

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Саяногорск
детский сад № 16 «Дюймовочка»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 16
«Дюймовочка»
(протокол от 29.08.2025 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНО

И.о. заведующего МБДОУ д/с № 16
«Дюймовочка»
_____ Е.Ф. Горшкова
(приказ от 29.08.2025 г. № 177 о/д)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Саяногорск, 2025

Содержание

Введение	4
1. Целевой раздел	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.1.1. Цель и задачи Программы	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.1.3.1. Возрастные особенности развития детей	11
1.1.3.2. Краткая информация об образовательной организации и возрастных группах	13
1.2. Планируемые результаты освоения детьми Программы	14
1.2.1. Система оценки индивидуального развития детей	22
2. Содержательный раздел	30
2.1. Система воспитательно-образовательной работы по образовательным областям	30
2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»	30
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»	49
2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	70
2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»	88
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	103
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми	137
2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	138
2.2.2. Способы направления и поддержки детской инициативы и самостоятельности	147
2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	150
2.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	154
2.4. Содержание воспитательно-образовательной работы в ГКП	158
2.5. Организация взаимодействия с семьями воспитанников	160
2.6. Рабочая программа воспитания	162
Пояснительная записка	162
2.6.1. <i>Целевой раздел</i>	164
2.6.1.1. Цель и задачи Программы воспитания	164
2.6.1.2. Направления воспитания	164
2.6.1.3. Целевые ориентиры воспитания	168
2.6.2. <i>Содержательный раздел</i>	170
2.6.2.1. Уклад ДОО	170
2.6.2.2. Воспитывающая среда	174
2.6.2.3. Общности (сообщества) ДОО	177
2.6.2.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	178
2.6.2.5. Формы совместной деятельности в ДОО	180
2.6.2.6. События ДОО	180
2.6.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях	181
2.6.2.8. Организация предметно-пространственной среды	182
2.6.2.9. Социальное партнерство	183
2.6.3. <i>Организационный раздел</i>	184
2.6.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	184
2.6.3.2. Нормативно-методическое обеспечение	185
2.6.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	185

3. Организационный раздел	188
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	188
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	189
3.2.1. Проектирование и планирование педагогической деятельности	189
3.2.2. Организация культурно-досуговой деятельности	196
3.2.3. Особенности организации воспитательно-образовательной работы в Г КП	198
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	199
3.4. Организация сетевого взаимодействия с различными организациями и учреждениями в обеспечении дошкольного образования детей	203
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	204
3.6. Кадровые условия реализации Программы	214
3.7. Режим дня	216
3.8. Примерный календарный план воспитательной работы	217
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	224

ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа дошкольного образования – нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса (его содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приёмы) в МБДОУ детский сад № 16 «Дюймовочка». Образовательная программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на разностороннее развитие ребёнка, охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учётом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждён приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 г. №373);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-29506 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»).

Для логичного и целостного восприятия, а также системного представления различных направлений воспитательно-образовательной работы ДОО, материалы содержательного раздела Программы представлены в виде таблиц и схем, которые отражают суть педагогических технологий, используемых при реализации Программы. Структурированное таким образом содержание позволяет наглядно представить конечную цель педагогической деятельности и пути достижения этой цели.

Структура Образовательной программы

Образовательная программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая МБДОУ д/с № 16 (вариативная). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми для полной реализации требований ФГОС ДО.

Образовательная программа имеет дополнительный раздел, содержащий краткую презентацию, ориентированную на родителей детей.

Основные понятия и сокращения, используемые в Основной образовательной программе

ДОО – дошкольная образовательная организация (МБДОУ детский сад № 16 «Дюймовочка»).

Программа, ОП – Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад № 16 «Дюймовочка».

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ФОП ДО – федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

УМК – учебно-методический комплект.

ГКП – группа кратковременного пребывания.

ООД – организованная образовательная деятельность (занятия, образовательные события).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад № 16 «Дюймовочка» (далее - Программа) разработана для детей, получающих дошкольное образование в группах общеразвивающей направленности.

Обязательная часть Программы разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028).

Программа реализуется во всех возрастных группах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя следующие парциальные методики и программы.

- Нищева Н.В. Парциальная программа «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО» (с 3 до 7 лет);
- Ушакова О.С. «Программа развития речи» (реализуется с детьми 3-7 лет);
- Примерная парциальная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»;
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности;
- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (реализуется с детьми 3-4 лет);
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» (реализуется с детьми 3-7 лет).

Все парциальные программы обладают методологическим единством, строятся на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивают эмоциональное благополучие и интеллектуальное развитие воспитанников; создают условия для развития личности ребенка, его творческих способностей; способствуют приобщению детей к общечеловеческим ценностям. Данные программы предусматривают организацию детской жизни в организованных видах образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности ребёнка в свободное время, предусмотренное в детском саду в течение дня.

Содержание Образовательной программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОО.

Образовательная программа регламентирует организацию воспитательно-образовательного процесса в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями ФГОС ДО, педагоги считают главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребёнка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства. Педагоги направляют деятельность на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего всестороннее развитие ребёнка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое во взаимосвязи.

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель	Задачи
<i>Обязательная часть</i>	
Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных	– Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие. – Обеспечить единые для Российской Федерации содержания ДО и планируемые результаты освоения образовательной программы ДО. – Приобщать детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный

ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций.	труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей. – Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития. – Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; – Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности. – Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечения их безопасности. – Способствовать достижению детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</i>	
Обеспечение доступности дошкольного образования для детей раннего возраста	Организация воспитательно-образовательного процесса с детьми раннего возраста, не имеющими направления в детский сад, в условиях группы кратковременного пребывания: – развитие и образование детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому; – профилактика недостатков в развитии; – повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа реализует следующие основные принципы.

- Обеспечивает полноценное проживание ребенком всех этапов детства младенческого, раннего и дошкольного возрастов, обогащение (*амплификацию*) детского развития.
- Реализует принцип *возрастной адекватности дошкольного образования* – предлагает соответствие условий, требований, методов по возрасту и особенностям развития ребенка.
- Обеспечивает *содействие и сотрудничество* детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников.
- Обеспечивает *построение образовательной деятельности* на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Реализует принцип *сотрудничество ДОО с семьей*.

- Реализует принцип приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Реализует принцип формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Предусматривает *учет этнокультурной ситуации развития детей* и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
- Обеспечивает поддержку инициативы детей в разных видах деятельности.
- Обеспечивает смену педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие содействие, сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Система воспитательно-образовательной работы ДОО основана на требованиях ФГОС ДО, при этом педагогический коллектив учитывает положения Стандарта, устанавливающие, что конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП и может реализовываться в **различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка):

- в раннем возрасте (1-3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7-8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, изобразительная (рисование, лепка и аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Специфика развития ведущего вида деятельности в раннем возрасте

Ведущий вид деятельности в раннем возрасте – предметная деятельность

Содержание предметной деятельности: передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец.

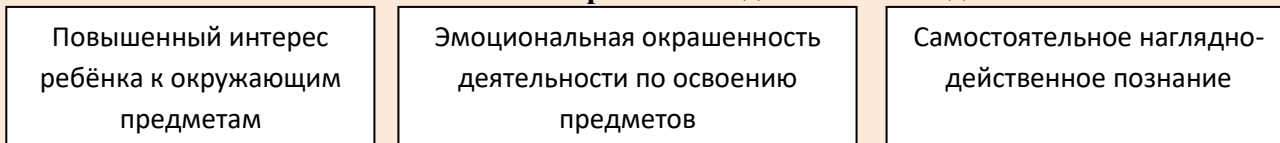
Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослым.

1. Наличие предметного окружения –

внешний мотив и стимул развития предметной деятельности



2. Развитие сенсомоторной исследовательской деятельности



Зарождение процессуальной игры с предметными игровыми действиями

Специфика развития ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра

Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

Ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы.



Отообразительная игра. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.



Сюжетно-отообразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)

Неорганизованное поведение, которое ведёт к разрушению игр других детей.

Одиночные игры. Ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им

Игры рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

Кратковременное общение. Ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

Длительное общение. Взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.

Постоянное взаимодействие на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры – это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль – игровая позиция, ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований

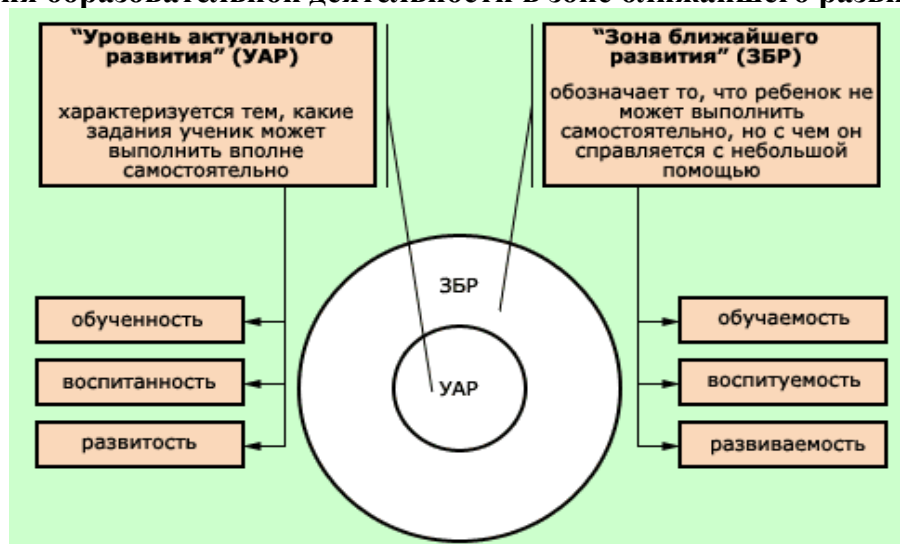
Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

В ОП на первый план выдвигается **развивающая функция образования**. Образовательное содержание предполагается ребёнку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов, способностей. Такой подход предполагает работу педагога с ориентацией на **зону ближайшего развития** (Л.С. Выготский). Ведущая роль в организации зоны ближайшего развития принадлежит взрослому.

Организация образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребёнка



В контексте проблемы общения ребенка и взрослого задаются две различные позиции. Одна из них состоит в том, что ребенок понимается как малоопытный субъект, которому необходим особый подготовительный к взрослой жизни период – детство. Ребенок рождается в культуре, которую ему необходимо освоить. По мнению А.Н. Леонтьева «...главное для развития – это включение ребенка в общение со взрослым, овладение тем миром материальных и духовных явлений, которые созданы в ходе исторического развития человеческого общества».

Существует и другая точка зрения, в соответствии с которой ребенок по своим возможностям оценивается гораздо выше взрослого. В этом случае ребенок рассматривается как субъект образовательного процесса, то есть сам определяет осваиваемое содержание и управляет временем. Исследователи, придерживающиеся этой точки зрения, считают нежелательным вмешательство взрослого в процесс детской активности и определяют свою позицию на основе тех возможностей, которые создаются в **предметно-развивающей среде** ДОО, которую можно интерпретировать как систему возможностей, предоставляемую детям для их активности, с одной стороны, и характера педагогического взаимодействия взрослого и ребенка, с другой. Если зона ближайшего развития задается взрослым, ребенок является ведомым, а сама ситуация является репродуктивной, то в пространстве возможностей ребенок является инициатором. При этом сама предметно-пространственная среда не гарантирует наличие детской инициативы и ее реализации, скорее, её гарантирует взрослый.

В ОП используется термин **«пространство детской реализации»**, противоположный понятию «зона ближайшего развития».

Зона ближайшего развития (ЗБР)	Пространство детской реализации (ПДР)
- Ребенок следует за взрослым, копируя его. - Продуктом является освоение уже известного образца. - Развитие происходит в процессе освоения прошлого культуры.	- Взрослый следует за ребенком, помогая в его активности. - Создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы. - Развитие происходит за счет создания будущей культуры.

Пространство детской реализации (ПДР) не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. Роль взрослого заключается в обеспечении **процесса реализации** ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Важно услышать «голос ребенка», создать условия для его трансформации в детскую идею, ее реализацию и оформление в продукте.

Таким образом, ООП предусматривает два пути развития ребенка, взаимосвязанные между собой. Зона ближайшего развития (ЗБР) – развитие, базирующееся на прошлом, пространство детской реализации (ПДР) – развитие, ориентированное на будущее.



1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.1.3.1. Возрастные особенности развития детей

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, представленных в разделе 1.2 Программы, и развития в пяти образовательных областях мы учитывали общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, сформулированные в программе ФОП ДО.

Дети от 6 месяцев до 1 года (ГКП)

На первом году жизни ребенка закладывается фундамент развития психики и личности; новорожденный ребенок последовательно овладевает жизненно необходимыми навыками и двигательными умениями (переворачивается с живота на спину, ползает, самостоятельно садится, стоит без опоры, удерживает равновесие, начинает ходить); развиваются различные формы поведения малыша (пищевая, социальная, ознакомлением с собственным телом и окружающим миром), проходит первичная социальная адаптация ребенка, он овладевает умением взаимодействовать в паре с родными, получает от этого эмоциональное удовольствие.

Дети от 1 года до 2 лет

На втором году жизни продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Основными приобретениями можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Наблюдается развитие предметно-игрового поведения, формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит развитие разных сторон речи и ее функций. Темп развития понимания речи окружающих опережает умение говорить. Речь малыша постепенно становится основным средством общения со взрослым.

Возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни. В режимных процессах формируются навыки опрятности и аккуратности. Ребенок осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать).

Дети от 2 до 3 лет (первая младшая группа)

Совершенствуются игровые действия. Игра носит процессуальный характер. Дети действуют с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появляется изобразительная деятельность, обусловленная тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Совершенствуются восприятие, зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение со взрослыми. Совершенствуется речь, начальные формы произвольного поведения.

У детей начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок

осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается отрицательными явлениями: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

Дети от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)

Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие решается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности.

Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К четырем годам способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В игровой деятельности дети скорее играют рядом, чем активно взаимодействуют. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Сознательное управление поведением только начинает складываться.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку взрослого.

Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий (они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли); с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

В данном возрасте речь становится предметом активности детей.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)

Достижения данного возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов.

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решать задачу в наглядном плане, но и совершать преобразования объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

К 6-7 годам дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным.

У дошкольников продолжает развиваться речь. Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.1.3.2. Краткая информация об образовательной организации и возрастных группах

Обязательные характеристики

В МБДОУ детский сад № 16 «Дюймовочка» организовано обучение детей в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Группы компенсирующей направленности посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи.

В ДОО оборудованы одиннадцать групповых помещений для детей от 1,5 до 7-8 лет.

Данная Программа разработана для групп общеразвивающей направленности. Ежегодно в ДОО комплектуется 8-9 таких групп (по 2-3 группы в каждой возрастной параллели). Средняя наполняемость групп общеразвивающей направленности составляет 25-30 детей. Все группы однородны по возрастному составу детей. Дети посещают группы на основании направления ГорОО и заявления родителей (законных представителей) в режиме кратковременного пребывания и полного дня.

Возможные характеристики

В ДОО ежегодно комплектуются группы кратковременного пребывания (далее ГКП) для детей от 6 месяцев до 2 лет. Средняя наполняемость данных групп составляет 15 детей. Количество ГКП зависит от запроса населения, проживающего на прилегающей к ДОО территории (1-2 группы). Образовательный процесс с детьми организуется в вечернее время в присутствии родителей (законных представителей) и при непосредственном их участии. Выбор формы организации деятельности – семейная адаптационная группа - обусловлен тем, что пребывание ребёнка в детском саду вместе с родителями в ГКП способствует его успешной адаптации к новым условиям воспитания. При переходе на посещение ДОО в режиме полного дня отрыв ребенка от родителей проходит мягче, так как проходит в уже знакомых условиях.

Если при комплектовании ГКП число детей одного возраста ниже десяти человек, то данная группа комплектуется с разновозрастным составом (дети от 6 мес. до 2 лет или дети от 1 года до 3 лет).

Детский сад находится в непосредственной близости с другими образовательными организациями и учреждениями культуры, сотрудничество и взаимодействие с которыми, позволяет организовывать разные формы образовательной деятельности:

- МБОУ Лицей № 7 (организация работы по преемственности дошкольного и начального образования: экскурсии детей в школу, встречи с первоклассниками – выпускниками нашего детского сада, родительские собрания с участием учителей школы, дни открытых дверей в школе и др.);
- Центр детского творчества (участие в конкурсах, посещение концертов, театральных постановок, организация дополнительного образования детей и др.);

- Городской краеведческий музей (познавательное и социально-коммуникативное развитие: посещение выставок, организация тематических экскурсий, участие в мастер-классах для дошкольников, участие в конкурсах и др.).

1.2. Планируемые результаты освоения детьми Программы

Специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных достижений, поэтому в ФГОС ДО употребляется термин «целевые ориентиры».

Планируемые результаты освоения Программы - это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Планируемые результаты рассматриваются педагогами как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты Программы базируются на ФГОС ДО, целях и задачах ФОП ДО, а также конкретизированы с учетом специфики национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в ДОО.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) в младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты (целевые ориентиры) в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь,
- но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные

формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об

особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения дошкольного образования:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок открыт новому, проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе (Лицее №7), институте.

- ребёнок проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.
- ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за Россию, Хакасию, их достижения; имеет представление об их географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- ребёнок имеет первичные представления о родном городе Саяногорске, крупных предприятиях на которых работают родители детей: РУСАЛ (алюминиевый завод), СШ ГЭС, больница, полиция и др.
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы.

1.2.1. Система оценки индивидуального развития детей

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. При этом педагог нуждается в инструментарии оценки своей работы, который позволит оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В соответствии с современными тенденциями, связанными с изменением понимания оценки качества дошкольного образования, ДОО смещает акцент с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных

ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребёнком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и осуществление их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — Карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) осуществляется на основе Карты развития дошкольника, разработанной Н.А. Коротковой, П.Г. Няжновым. Карта развития задана как индивидуально-групповая. Карта заполняется педагогами 2 раза в год (в сентябре-октябре и в апреле-мае) на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (а не на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним).

Вся нормативная карта развития разделена на пять блоков - по сферам инициативы:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения);
- 5) двигательная инициатива (включенность в различные формы двигательной активности).

Для оценки педагог использует те сведения, которые у него накопились за месяц текущих ежедневных наблюдений.

Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

- «обычно» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);

- «изредка» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);

- "нет" (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Важно отметить, что оценивается именно сфера инициативы (ее уровни-качество), а не частота появления по сравнению с другими сферами инициативы.

Каждый блок (инициатива) имеет три уровня развития, типичные для детей разных возрастов: *1 уровень* проявленной инициативы типичен для детей 3-4 лет, *2 уровень* – для 4-5 лет, *3 уровень* – для воспитанников 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым на этапе завершения дошкольного образования.

Заполняя таблицы Карты, педагоги из трех предложенных описаний уровней развития выбирают то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в определённой сфере, в данном столбце ставится метка «обычно». Метка «обычно» проставляется только в одном столбце. В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» и «нет». Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка дважды, один раз или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены. Конфигурация отметок против фамилии ребенка в заполненной карте может выглядеть примерно так: нет - обычно - изредка; изредка - обычно - изредка; нет - обычно - нет; обычно - изредка – нет и т.п.

Содержание карты развития детей 3-7 лет

Таблица 1. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1 уровень. Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от имеющейся игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках имеющейся предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

Типично для детей 3-4 лет.

2 уровень. Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).

Типично для детей 4-5 лет.

3 уровень. Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Типично для детей 6-7 лет.

Таблица 2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1 уровень. Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

Типично для детей 3-4 лет.

2 уровень. Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик,.. построить домик,.. слепить домик") - работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").

Типично для детей 4-5 лет.

3-уровень. Имеет конкретное намерение-цель, работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещественные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Типично для детей 6-7 лет.

Таблица 3. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью

1 уровень. Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."); довольствуется обществом любого.

Типично для детей 3-4 лет.

2 уровень. Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть..., делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

Типично для детей 4-5 лет.

3 уровень. Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель ("Давайте так играть... рисовать..."), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником

на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

Типично для детей 6-7 лет.

Таблица 4. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

1 уровень. Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает-собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

Типично для детей 3-4 лет.

2 уровень. Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений ("Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?"); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так... или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект).

Типично для детей 4-5 лет.

3 уровень. Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Типично для детей 6-7 лет.

Таблица 5. Двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности детей.

1 уровень. Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный (движение ради движения) характер. Не придаёт значения правильности движений, низкую эффективность компенсирует энергичностью.

Ключевые признаки: с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.).

Типично для детей 3-4 лет.

2 уровень. Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.

Ключевые признаки: интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.

Типично для детей 4-5 лет.

3 уровень. Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и, усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности.

Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления.

Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.

Ключевые признаки: интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.

Типично для детей 6-7 лет.

Карта развития детей 3-7 лет

1. Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)

Ф.И. ребёнка	1 уровень		2 уровень		3 уровень	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.						

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)

Ф.И. ребёнка	1 уровень		2 уровень		3 уровень	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.						

3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной игрой и продуктивной деятельностью)

Ф.И. ребёнка	1 уровень		2 уровень		3 уровень	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.....						

4. Познавательная инициатива – любознательность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)

Ф.И.	1 уровень	2 уровень	3 уровень
------	-----------	-----------	-----------

ребёнка	Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия		Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? Как? Зачем?); высказывает простые предложения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие-эффект)		Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.....						

5. Двигательная инициатива (наблюдение за разными формами двигательной активности)

1 уровень		2 уровень		3 уровень		
Ф. И. ребенка	Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Движения энергичны, но носят процессуальный характер. Не придаёт значения правильности движений, низкую эффективность компенсирует энергичностью.		Совершает осознанные движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.		Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и, усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится приобрести специфические навыки для их осуществления. Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
	1...					

Мониторинг развития детей раннего возраста осуществляется на основе адаптированной методики Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, Т.В. Ермоловой. Карта развития детей, в соответствии с данной методикой, задана как индивидуально-групповая. Карта заполняется педагогами 2 раза в год: в октябре-ноябре (по окончании комплектования группы) и в апреле-мае (по окончании учебного года) на основе систематических наблюдений за изменениями в разных сферах развития детей.

Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки в столбцах, используя три вида маркировки:

- «обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);
- «изредка» (когда качество проявляется время от времени);
- «нет» (когда качество не проявляется никогда).

Содержание карты развития детей 2-3 лет

1. Социально-коммуникативное развитие

Общение со сверстниками

Ф.И. ребёнка	Доброжелателен	С интересом наблюдает за другими детьми	Играет рядом со сверстниками	Играет вместе со сверстниками	Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие	Принимается детьми в игру	Охотно участвует в групповых занятиях
1							

Общение со взрослыми

Ф.И. ребёнка	Проявляет инициативу в деловом общении	Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх	Охотно выполняет просьбы, поручения	Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку	Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми
1					

Игровая деятельность

ФИ	Играет в	Использует опыт	С удовольствием	Умеет	Умеет	Любит играть в
----	----------	-----------------	-----------------	-------	-------	----------------

ребёнка	сюжетные игры по инициативе взрослого	совместных игр в самостоятельной игре	самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разные игровые действия в рамках сюжета	выстраивать цепочки игровых действий	использовать предметы-заместители	игры-забавы, в имитационные игры
1						

2. Познавательное развитие

ФИ ребёнка	Радуетя новым игрушкам, играм, занятиям	Любознателен (любит наблюдать, экспериментировать)	Владеет разнообразными видами действий с предметами.	Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими	Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом	Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели
1						

3. Речевое развитие

ФИ ребёнка	Понимает речь взрослого (пассивная речь)	Выполняет речевые инструкции	Использует вокализации и речь по собственной инициативе	Говорит отдельные слова	Связная речь
1					

4. Художественно-эстетическое развитие

ФИ ребёнка	Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам	Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства	С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками	С удовольствием двигается под музыку	Охотно участвует в играх-инсценировках
1					

2. Физическое развитие

ФИ ребёнка	Хорошо засыпает	Хорошо ест	Любит участвовать в подвижных играх	Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегает, прыгает, умеет координировать движения)
1				

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Система воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

Описание воспитательно-образовательной работы с детьми даётся по образовательным областям: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Задачи работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Цель: обеспечение гармоничного физического развития; формирование у детей потребности в ежедневной двигательной деятельности; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	
Задачи	
Оздоровительные – Приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху. – Формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления. – Формирование представлений о правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности. Образовательные – Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей. – Развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики. – Формирование опорно-двигательного аппарата. – Развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве. – Владение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки). – Обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.). Воспитательные – Воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. – Воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.). – Воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов.	Оздоровительные - Содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания и кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма через организацию работы соляной комнаты.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Направления работы по физическому развитию детей

Основная гимнастика Основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения. Спортивные и подвижные игры. Приобретение детьми двигательного опыта: - связано с выполнением общеразвивающих упражнений; - направленно на развитие координации движений и гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики; - способствующее правильному формированию опорно-двигательной системы организма; - связано с правильным выполнением основных движений (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Спортивные упражнения: Приобретение детьми спортивного опыта в организации катания на санках, лыжах, велосипеде и самокате.	Формирование основ здорового образа жизни <u>Становление ценностей здорового образа жизни</u> (овладение элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) <u>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</u> Активный отдых
---	--

Принципы работы по физическому развитию

Дидактические - Систематичность и последовательность. - Развивающее обучение. - Доступность. - Воспитывающее обучение. - Учёт индивидуальных и возрастных особенностей. - Сознательность и активность ребёнка. - Наглядность.	Специальные - Непрерывность. - Последовательность наращивания тренирующих воздействий. - Цикличность.	Гигиенические - Сбалансированность нагрузок. - Рациональность чередования деятельности и отдыха. - Возрастная адекватность. - Оздоровительная направленность всего образовательного процесса. - Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.
---	---	---

Методы работы по физическому развитию детей

Наглядные - Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры). - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни). - Тактильно-мышечные приёмы	Словесные - Объяснения, пояснения, указания. - Подача команд, распоряжений, сигналов. - Вопросы к детям. - Образный сюжетный рассказ, беседа.	Практические - Повторение упражнений без изменения и с изменениями. - Выполнение упражнений в игровой форме. - Выполнение упражнений в соревновательной форме.
--	--	--

(непосредственная помощь педагога).	- Словесная инструкция.	
-------------------------------------	-------------------------	--

Средства	Формы
Двигательная активность, физические упражнения	- Физкультурные занятия (физическая культура). - Музыкальные занятия (музыкальная деятельность). - Прогулка. - Подвижные игры.
Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода, соль)	- Физкультурные упражнения на прогулке. - Утренняя гимнастика. - Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей. - Гимнастика после пробуждения.
Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	- Физкультминутки, динамические паузы. - Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования. - Закаливание детей. - Игровые сеансы и психогимнастика в соляной комнате. - Кружки, секции.

Использование здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:	Технологии обучения здоровому образу жизни:	Коррекционные технологии:
- динамические паузы, - подвижные и спортивные игры, - релаксация, - различные гимнастики.	- физкультурные занятия, - проблемно-игровые занятия, - коммуникативные игры, - занятия из серии «Здоровье» - самомассаж.	- арт-терапия, - технологии музыкального воздействия, - сказкотерапия, - цветотерапия, - психогимнастика (в том числе в соляной комнате).

Медико-профилактические технологии

- Организация мониторинга здоровья дошкольников. - Организация и контроль питания детей. - Организация и контроль физического развития детей, закаливания. - Организация профилактических мероприятий. - Обеспечение требований СанПиНа. - Организация здоровьесберегающей среды.	- Аэроионизация воздуха (соляная комната), цветотерапия. - Развитие физических качеств, двигательной активности. - Самомассаж. - Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки. - Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.
--	--

Организация психологической безопасности

- Комфортная организация режимных моментов. - Оптимальный двигательный режим. - Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.	- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. - Целесообразность в применении приёмов и методов. - Использование приёмов релаксации в режиме дня.
--	--

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- Создание условий для самореализации. - Учёт гигиенических требований. - Бережное отношение к нервной системе ребёнка. - Учёт индивидуальных особенностей и интересов детей.	- Предоставление ребёнку свободы выбора. - Создание условий для оздоровительных режимов. - Ориентация на зону ближайшего развития.
--	--

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОО

Создание условий для двигательной активности детей	- Гибкий режим. - Занятия (задания) по подгруппам. - Оборудование спортивного зала, спортивных уголков в группах,
--	---

	спортивный инвентарь. - Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.
Система двигательной деятельности и психологической поддержки	- Утренняя гимнастика. - Прогулка. Приём детей на улице в тёплое время года. - Физическая культура (занятия), в том числе на улице. - Музыкальная деятельность (занятия). - Двигательная активность на прогулке. - Подвижные игры. - Динамические паузы (физминутки) на занятиях. - Гимнастика после дневного сна. - Физкультурные досуги, забавы. - Подвижные игры, хороводы, игровые упражнения. - Оценка эмоционального состояния детей с последующей корректирующей работой. - Психогимнастика (в том числе в соляной комнате). - Упражнения по охране зрения.
Закаливание	- Утренний приём на воздухе в тёплое время года. - Облегчённая форма одежды при выполнении спортивных упражнений и при нахождении в помещении. - Оптимальный температурный режим в помещениях. - Ходьба босиком в спальне до и после сна. - Пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. - Широкая аэрация помещений (проветривание: через каждые 1,5 часа, продолжительность зависит от температуры наружного воздуха). - специальные оздоровительные мероприятия (соляная комната).
Рациональное питание	- Организация второго завтрака (соки). - Введение овощей и фруктов в обед и ужин. - Соблюдение питьевого режима. - Гигиена приёма пищи. - Индивидуальный подход к детям во время приёма пищи.
Диагностика физического развития, состояния здоровья	- Диагностика уровня физической активности. - Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники. - Мониторинг психо-эмоционального состояния детей педагогом-психологом.

Лечебно-профилактические мероприятия

Профилактика простудных заболеваний: природные фитонциды: лук, чеснок; аэроионизация воздуха (соляная лампа)	Вакцинация (профилактические прививки в соответствии с общероссийским календарём прививок)	Витаминизация
---	---	----------------------

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (10)	2 раза в неделю (15)	2 раза в неделю (20)	2 раза в неделю (20-25)	2 раза в неделю (25-30)
	б) на улице	1 раз в неделю (10)	1 раз в неделю (15)	1 раз в неделю (20)	1 раз в неделю (20-25)	1 раз в неделю (25-30)

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	-	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (10–15)	Ежедневно на каждой прогулке (15–20)	Ежедневно на каждой прогулке (20–25)	Ежедневно на каждой прогулке (25–30)	Ежедневно на каждой прогулке (30–40)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (5–10) дифференцировано	Ежедневно (15–20)			
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	2 в зависимости от занятия	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий			
Активный отдых	а) физкультурный досуг	-	1 раз в месяц (20–25)	1 раз в месяц (20–25)	1 раз в месяц (30–40)	1 раз в месяц (40–45)
	б) физкультурный праздник	-	2 раз в квартал до 30 мин	2 раза в год до 90 мин.	2 раза в год до 90 мин.	
	в) дни здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в три месяца	1 раз в квартал	
	г) туристские прогулки и экскурсии	-	-	-	2 раза в год до 120 мин.	2 раза в год до 150 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно				
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно				

Организация работы по развитию двигательной активности ребёнка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственные
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках ДОО места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движениям.	Зам. заведующего по ВМР (старший воспитатель), воспитатели, инструктор по физической культуре
Подвижные игры	Развитие умения двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитание волевого (произвольного) внимания через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель

Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие места для проведения гимнастики	Воспитатели, инструктор по физической культуре
---	--	--	--

Содержание обучения на разных возрастных этапах

<i>от 1 года до 2 лет</i>	Задачи: – создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; – создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; – укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. Содержание образовательной деятельности: Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). <i>Основные движения:</i> – бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; – ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); – ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> – упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; – в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. 2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
---------------------------	---

от 2 лет
до 3 лет

Задачи:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты

	вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; – упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; – музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
<i>от 3 лет до 4 лет</i>	Задачи: – обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; – развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; – формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; – укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; – закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> – бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;

	бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; – ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; – ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; – бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; – прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); – упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> – упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; – упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; – упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; – музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). <i>Строевые упражнения:</i> – педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. – Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении,
--	--

	придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. <i>Катание на санках:</i> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. <i>Ходьба на лыжах:</i> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. <i>Катание на трехколесном велосипеде:</i> по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; – формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; – воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; – продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; – укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; – формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. Содержание педагогической деятельности: Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> – бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и

ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на

	музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. <i>Катание на санках:</i> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. <i>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</i> по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. <i>Ходьба на лыжах:</i> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. В Дни здоровья проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; – развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; – воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; – продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; – укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегаая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5

см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление

	к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. <i>Городки:</i> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. <i>Элементы баскетбола:</i> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. <i>Бадминтон:</i> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. <i>Элементы футбола:</i> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. <i>Катание на санках:</i> по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. <i>Ходьба на лыжах:</i> по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. <i>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</i> по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры; подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
от 6 лет	Задачи:

до 7 лет	– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; – развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; – поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; – воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; – формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; – сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; – воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. Содержание образовательной деятельности: Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> – бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). – ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; – ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;
----------	--

выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание

физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Способы интеграции образовательной деятельности

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Познавательное развитие: - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; - в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств	Художественно-эстетическое развитие: - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления

овладения операциональным составом различных видов детской деятельности. Социально-коммуникативное развитие: - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья; - приобщение к ценностям физической культуры; - формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных особенностях и возможностях; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; - накопление опыта двигательной активности в трудовой деятельности. Речевое развитие: - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.	содержания области «Физическое развитие»; - развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов и моторики в творческой форме. Социально-коммуникативное развитие: накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. Речевое развитие: - использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Физическая культура»; - составление рассказов на темы здоровья и здорового образа жизни.
---	--

2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»

В части, формируемой участниками образовательных отношений, использована «Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С., парциальная программа «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО» (с 3 до 7 лет) Нищевой Н.В.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Цель: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.	Цель: формирование элементарного осознания явлений языка и речи, создающее у детей интерес к родному языку и способствующее творческому отношению к речи.
Задачи речевого развития:	
– владение речью как средство коммуникации, познания и самовыражения; – формирование правильного звукопроизношения; – развитие звуковой и интонационной культуры речи; – развитие фонематического слуха; – обогащение активного и пассивного словарного запаса; – развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); – развитие речевого творчества; – формирование предпосылок к обучению грамоте; – ознакомление с литературными	– знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия.	
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Средства развития речи

Общение взрослых и детей в разных видах деятельности, в том числе в игре	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях
Художественная литература, драматизация	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам ОП

Методы развития речи

Методы развития речи по используемым средствам	Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
Наглядные. Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Репродуктивные. Основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.
Словесные. Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.	Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ, дидактические игры на развитие связной речи, моделирование, творческие задания
Практические. Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения	

Приёмы развития речи

Словесные: - речевой образец, - повторное проговаривание, - объяснение, - рассказ, - вопрос.	Наглядные: - показ иллюстративного материала, - показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению	Игровые: - игровые проблемно-практические ситуации, - игра-драматизация, инсценировка, - имитационно-моделирующие игры, - ролевые обучающие игры, - дидактические игры.
--	--	---

Основные направления работы

Формирование словаря: освоение значений слова и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.	Звуковая культура речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.	Грамматический строй речи: согласование слов в предложении, словообразование, выстраивание сложноподчинённых предложений
Связная речь – диалогической (разговорной) и монологической	Интерес к художественной	Подготовка к обучению грамоте: различение звука и

(рассказывание) речи	литературе	слова, определение места звука в слове, последовательности звуков в простых словах; членение простых предложений на слова; деление простых слов на слоги, составление слова из простых слов.
----------------------	------------	--

Раздел «Интерес к художественной литературе»

Цель: воспитание интереса и потребности в чтении (восприятии книг).	
Задачи	
– Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний. – Развивать литературную речь. – Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус. – Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.	
Формы работы	
– Чтение литературных произведений разных жанров. – Рассказывание литературного произведения. – Беседа о прочитанном произведении. – Обсуждение литературного произведения. – Инсценирование литературного произведения.	– Театрализованная игра. – Игра на основе сюжета литературного произведения. – Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. – Сочинение сказок, рассказов (в том числе по мотивам прочитанного). – Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.
Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову	
– Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. – В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги удовлетворять интерес детей на уровне зрительного ряда. – Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.	

Содержание обучения на разных возрастных этапах

<i>от 1 года до 2 лет</i>	1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: – привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; – реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; – побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; – рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: – развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); – развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; – поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в
---------------------------	---

	процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; – формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; – воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; – побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.
<i>от 2 лет до 3 лет</i>	– формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); – побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; – поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; – развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; – побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; – развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
<i>от 3 лет до 4 лет</i>	– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); – формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); – способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); – формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; – поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
<i>от 4 лет до 5 лет</i>	– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; – развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); – развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); – воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
<i>от 5 лет до 6 лет</i>	– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); – развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); – формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); – формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка,

	народная сказка, рассказ, стихотворение; – углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); – совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); – развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).
<i>от 6 лет до 7 лет</i>	– формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); – развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; – формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); – формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина; – углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); – поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; – развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Раздел «Формирование словаря»

Задачи
– Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе. Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами. – Активизация словаря. – Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)
Содержание словарной работы
– Развитие бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений. – Развитие природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных. – Развитие обществоведческого словаря: слова обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные признаки, армия и др.). – Развитие эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый).

- Развитие лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре ребёнка должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений (существительные, глаголы, прилагательные, наречия).

Направления словарной работы

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам
---	---	--

Критерии отбора слов для развития словаря детей

- Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- Учёт уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- Необходимость слова для усвоения содержания образования.
- Значимость слова для решения воспитательных задач.
- Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
- Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- Отнесённость слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия).

Принципы словарной работы

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определённом контексте через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Приёмы работы над словом

- Организация предварительной работы, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение значения слова.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений неизвестных слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Содержание обучения на разных возрастных этапах

<i>от 1 года до 2 лет</i>	Задачи: 1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:
---------------------------	---

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общепотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности:

1) 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и

	фруктов и действиях с ними; – развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; – в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. – во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
от 2 лет до 3 лет	Задачи: – развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Содержание образовательной деятельности. – Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). – Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
от 3 лет до 4 лет	Задачи: – обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; – активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Содержание образовательной деятельности. – Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). – Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

<i>от 4 лет до 5 лет</i>	Задачи: – обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; – активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. Содержание образовательной деятельности. – Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
<i>от 5 лет до 6 лет</i>	Задачи: – обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); – активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением. Содержание образовательной деятельности. – Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. – Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
<i>от 6 лет до 7 лет</i>	Задачи: – обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; – активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Содержание образовательной деятельности – Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Раздел «Грамматический строй речи»

Задачи

- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам).
- Помочь в овладении синтаксической стороной речи: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
- Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Пути формирования грамматически правильной речи

Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры	Специальное обучение трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения	Исправление грамматических ошибок
--	---	---	-----------------------------------

Методы формирования грамматически правильной речи

Дидактические игры Игры-драматизации	Рассматривание картин Пересказ коротких рассказов и сказок	Словесные упражнения
---	---	----------------------

Исправление грамматических ошибок

- Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь.
- Необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно.
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивым, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.
- У детей младшего дошкольного возраста педагог, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего дошкольного возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.
- В качестве образца используется правильный пример речи одного из детей.

Содержание обучения на разных возрастных этапах

<i>от 1 года до 2 лет</i>	Задачи: 1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: – развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; – развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; – привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; – реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; – побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; – рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: – развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие
---------------------------	--

	предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; – развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; – развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, Содержание образовательной деятельности: 2) 1 года до 1 года 6 месяцев: – развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; – развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет: – развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; – развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; – в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
от 2 лет до 3 лет	Задачи: – формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. Содержание образовательной деятельности. – педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
от 3 лет до 4 лет	Задачи: – продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

	– закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; – совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. Содержание образовательной деятельности. – Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. – Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; – совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. Содержание образовательной деятельности. – Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных; – развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; – познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Содержание образовательной деятельности. – Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; – совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

	Содержание образовательной деятельности – Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
--	--

Раздел «Звуковая культура речи»

Направления и задачи работы	
Формирование правильного звукопроизношения (развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата)	Выработка дикции (отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом). Воспитание культуры речевого общения как части этикета. Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями

Содержание обучения на разных возрастных этапах

от 1 года до 2 лет	Задачи: 1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: – развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; – развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: – развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; – развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; Содержание образовательной деятельности: 3) 1 года до 1 года 6 месяцев: – развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; – развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет: – развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
--------------------	--

	– развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; – в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. – во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
от 2 лет до 3 лет	Задачи: – упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов; – формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Содержание образовательной деятельности. – Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. – Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
от 3 лет до 4 лет	Задачи: – продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. Содержание образовательной деятельности. – Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; – продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; – проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; – совершенствовать интонационную выразительность речи. Содержание образовательной деятельности. – Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную

	культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова. – Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
<i>от 5 лет до 6 лет</i>	Задачи: – закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; – продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Содержание образовательной деятельности. – Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов. – Педагог формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
<i>от 6 лет до 7 лет</i>	Задачи: – совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; – совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); – развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). Содержание образовательной деятельности – Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи. – Педагог проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Раздел «Связная речь»

Глава 4 «Связная речь»			
Формы связной речи и направления работы			
Диалогическая речь (чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого). Для диалога характерны: - разговорная лексика и фразеология; - краткость, недоговорённость, обрывистость; - простые и сложные бессоюзные предложения; - кратковременное предварительное обдумывание.		Монологическая речь (связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанная на немедленную реакцию слушателей). Для монолога характерны: - литературная лексика, - развёрнутость высказывания, законченность, логическая завершённость; - синтаксическая оформленность (развёрнутая система связующих элементов); - связность монолога обеспечивается одним говорящим.	
Формы обучения детей связной речи			
Диалогическая	Монологическая		
Диалог	Рассказ об игрушке	Рассказ по серии картин	Пересказ
Беседа	Рассказ по картине	Рассказ из личного опыта	Рассуждения
Методы и приёмы обучения связной речи			
Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребёнок заканчивает её (применяется в основном в младшем			

возрасте).

План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приёмом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

Образец рассказа – краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения.

Частичный образец – начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа.

Анализ образца рассказа привлекает внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чём говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Приём направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подскажет им план будущих рассказов.

Коллективное составление рассказа используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.

Составление рассказа по подгруппам – «командами» - разновидность коллективного составления рассказов.

Составление рассказа по частям – разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков составляет часть текста. Этот приём используется при описании многоэпизодных картинок.

Моделирование используется в старшей и подготовительной группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи – это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Содержание обучения на разных возрастных этапах

<i>от 1 года до 2 лет</i>	Задачи: 1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: – развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; – развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: – развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; – развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; Содержание образовательной деятельности: 4) 1 года до 1 года 6 месяцев: – развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счёт имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией; – развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с
---------------------------	--

	ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет: – развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; – развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; – в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. – во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
от 2 лет до 3 лет	Задачи: – продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Содержание образовательной деятельности. – Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание. – Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
от 3 лет до 4 лет	Задачи: – продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; – воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; – подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. Содержание образовательной деятельности. – Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и

	называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. – Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. – Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; – закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; – поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; – воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; – использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; – развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). Содержание образовательной деятельности. – Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. – Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. – Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; – Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. – Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять

	умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); – закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; – поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; – продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; – развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. Содержание образовательной деятельности. – Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. – Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. – Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. – Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; – закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; – продолжать развивать коммуникативно-речевые умения; – продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; – совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии

	сюжетных картинок; – продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; – закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; – формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Содержание образовательной деятельности – Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. – Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. – В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). – Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
--	--

Раздел «Подготовка детей к обучению грамоте»

<i>от 3 лет до 4 лет</i>	Задачи: – формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. Содержание образовательной деятельности. – Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
<i>от 4 лет до 5 лет</i>	Задачи: – продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. – знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); – формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; – выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. Содержание образовательной деятельности.

	– Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; – познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. Содержание образовательной деятельности. – Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. – Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; – формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. Содержание образовательной деятельности – Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Способы интеграции образовательной деятельности

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, расширение представлений о государственных символах страны и ее истории. Социально-коммуникативное развитие: - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы; - формирование первичных ценностных представлений, включая моральные и нравственные ценности; - формирование чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых. Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, в том числе словесного.	Художественно-эстетическое развитие: - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений; - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений.

2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Система работы по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в *части, формируемой участниками образовательных отношений*, включает Примерную парциальную программу дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Цель: позитивная социализация детей; приобщение к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДОО, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

В соответствии с ФГОС ДО при построении системы социально-коммуникативного развития ребёнка особое внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития ребёнка, которая предъявляет ряд требований к построению воспитательно-образовательного процесса и отбору содержания дошкольного образования.

Современная социокультурная среда развития ребёнка

Характеристики современной социокультурной среды		Требования к содержанию образования и воспитания
Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, увеличение источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек)	Агрессивность доступной для ребёнка информации.	Усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия источников информации
Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью	Разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.	Организация нравственного воспитания
Сложность окружающей среды с технологической точки зрения	Нарушения устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям.	Формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.
Быстрая изменчивость окружающего мира	- Новая методология познания мира. - Овладение ребёнком комплексным инструментарием познания мира. - Понимание ребёнком важности и второстепенности информации.	Отбор содержания дошкольного образования. Усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания
Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов	Негативное влияние на физическое и психическое здоровье детей.	- Возрастание роли инклюзивного образования. - Влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Основные направления работы

Формирование социальных отношений	Формирование основ гражданственности и патриотизма	Трудовое воспитание	Формирование основ безопасного поведения
--	---	----------------------------	---

Раздел «Формирование социальных отношений»

Цель: освоение общепринятых правил и норм, формирование образа Я, воспитание способности к общению, развитие игровой деятельности
Задачи: – воспитывать осознанное отношение к своему будущему; – воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенности в своих силах; – формировать гендерную принадлежность; – формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье,

сообществу детей и взрослых;

- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. развивать готовность к сотрудничеству, способность договариваться, совместно планировать и реализовывать планы;
- развивать инициативу;
- воспитывать организованность и дисциплинированность, умение выполнять установленные нормы поведения;
- формировать культуру общения;
- воспитывать организованность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, справедливо решать споры со сверстниками.
- формировать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в ДОО;
- формировать умение самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, отражать в игре окружающую действительность;
- формировать умение овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом;
- развивать в игре коммуникативные навыки;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на чувства людей, подражательности, творческого воображения, активности, инициативности, самостоятельности.

Система работы по развитию игровой деятельности детей дошкольного возраста

Классификация игр (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новосёловой)

Игры, возникающие по инициативе детей Игры-экспериментирования: - с природными объектами, - с игрушками, - с животными. Сюжетные самостоятельные игры: - сюжетно-отобразительные; - сюжетно-ролевые, - режиссёрские, - театрализованные.	Игры, возникающие по инициативе взрослого Обучающие игры: - сюжетно-дидактические, - подвижные, - музыкально-дидактические, - учебные. Досуговые игры: - интеллектуальные, - игры-забавы, развлечения, - театрализованные, - празднично-карнавальные, - компьютерные.	Народные игры Тренинговые игры: - интеллектуальные, - сенсомоторные, - адаптивные. Обрядовые игры: - семейные, - сезонные, - культовые. Досуговые игры: - игрища, - тихие игры, - игры-забавы.
---	--	--

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)	Комплексный метод руководства игрой (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новосёловой)			
1. Воспитатель должен играть вместе с детьми. 2. На каждом возрастном этапе игра развёртывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. 3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам.	Обеспечение педагогических условий развития игры		Педагогическая поддержка самостоятельных игр	
	1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	2. Передача игровой культуры ребёнку	3. Развивающая предметно-игровая среда	4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Содержание обучения на разных возрастных этапах

от 1 года до 2 лет	Задачи: – создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
--------------------	--

	– формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; – создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. Содержание образовательной деятельности. Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
от 2 лет до 3 лет	Задачи: – поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; – развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; – поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; – формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; – формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. Содержание образовательной деятельности – Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. – Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. – Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. – Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. – Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения:

	здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». – Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. – Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. – Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
от 3 лет до 4 лет	Задачи: – развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; – обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; – поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; – оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; – приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; Содержание образовательной деятельности. – Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). – Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. – Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. – Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. – Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
от 4 лет до	Задачи:

5 лет	– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; – развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; – развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; – воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; – воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; – развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; Содержание образовательной деятельности. – Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. – Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. – Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. – Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. – Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. – Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. – Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; – содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

	– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; – обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; – расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; Содержание образовательной деятельности. – Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). – Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. – Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. – Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. – Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. – Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). – Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; – обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; – обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

	– развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; – воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; Содержание образовательной деятельности. – Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. – Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. – Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. – Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. – Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. – Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. – Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. – Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). – Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
--	---

Раздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма»

Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка.
Задачи: – воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. – воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; – воспитывать гордость за достижение страны в области спорта, науки, искусства и др.;

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребёнка об	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства	Деятельностный (отражение
--	--	-------------------------------------

окружающем мире)	ребёнка к окружающему миру)	отношения к миру в деятельности)
- Культура народа, его традиции, народное творчество. - Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. - История страны, отражённая в названиях улиц, памятников. - Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)	- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. - Интерес к жизни родного города и станы. - Гордость за достижения своей страны. - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. - Восхищение народным творчеством. - Любовь к родной природе, к родному языку. - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	- Труд. - Игра. - Продуктивная деятельность. - Музыкальная деятельность. - Познавательная деятельность.

Формирование основ гражданственности и патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к символике Российской Федерации, Республики Хакасия и г. Саяногорска – флагу, гербу, гимну, выступают задачами для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в детском саду осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией.

Содержание обучения на разных возрастных этапах

от 2 лет до 3 лет	Задачи: – поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; – развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; – поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; – формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; – формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. Содержание образовательной деятельности – Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. – Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. – Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. – Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве
-------------------	--

	группы. – Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». – Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. – Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. – Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
от 3 лет до 4 лет	Задачи: – обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения – в различных видах деятельности; – в сфере трудового воспитания; – развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; – воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; – приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; Содержание образовательной деятельности. – Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. – Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; – воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; – развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 1) в сфере трудового воспитания: – формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; – воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; Содержание образовательной деятельности. – Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. – Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

	– Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). – Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; – знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; – поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; Содержание образовательной деятельности. – Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. – Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. – Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; – расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; – знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; – развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его

местом проживания;

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

Раздел «Трудовое воспитание»

Цель: развитие навыков самообслуживания, приобщение к труду

Задачи:

- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы;
- формировать представления о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;
- формировать основы экологической культуры.

Организация трудового воспитания

Самообслуживание (навыки культуры быта)	Общественно-полезный труд (содружество взрослого и ребёнка, совместная деятельность)	Труд в природе	Ознакомление с трудом взрослых (формирование уважительного отношения)
---	---	-------------------	---

Формы организации трудовой деятельности			
Поручения: - простые и сложные, - эпизодические и длительные, - коллективные и индивидуальные.		Дежурство (не более 20 минут): - формирование общественно-значимого мотива; - нравственный, этический аспект.	
Коллективный труд (не более 35-40 минут)			
Типы организации труда			
Индивидуальный труд	Труд рядом	Коллективный труд	
		Общий труд	Совместный труд
Методы и приёмы трудового воспитания детей			
Формирование нравственных представлений, суждений, оценок		Создание у детей практического опыта трудовой деятельности	
- Решение небольших логических задач, отгадывание загадок - Приучение к размышлению, эвристические беседы - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций - Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов - Задачи на решение коммуникативных ситуаций - Придумывание сказок		- Приучение к положительным формам общественного поведения - Показ действий - Примеры взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) -Разыгрывание коммуникативных ситуаций - Создание контрольных педагогических ситуаций	

Содержание обучения на разных возрастных этапах

<i>от 3 лет до 4 лет</i>	Задачи: – развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; – воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; – приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; Содержание образовательной деятельности. – Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. – Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). – Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог
--------------------------	--

	создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. – Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; – воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; Содержание образовательной деятельности. – Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. – Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. – Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). – Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. – Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. – Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). – В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; – знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; Содержание образовательной деятельности. – Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей

	дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. – Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. – Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). – Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. – Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – развивать ценностное отношение к труду взрослых; – формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; – формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; – развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 1) в области формирования безопасного поведения: – формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. Содержание образовательной деятельности. – Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку

	стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. – Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. – Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. – Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
--	---

Раздел «Формирование основ безопасного поведения»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.	
Задачи:	
– формировать навыки безопасного поведения в быту; – формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; – формировать навыки безопасного поведения на дорогах; – формировать умение обращаться за помощью к взрослым; – формировать представления об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи; – формировать представления о правилах пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	
Основные принципы работы	
1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке. 2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке. 3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту, или иную сторону правил. 4. Развивать ребёнка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.п. Это качества важны для безопасного поведения.	

Содержание обучения на разных возрастных этапах

<i>от 3 лет до 4 лет</i>	Задачи: – развивать интерес к правилам безопасного поведения; – обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. Содержание образовательной деятельности. – Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. – Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами,
--------------------------	---

	обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. – Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. – Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). – Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; – знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; – формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. – формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. Содержание образовательной деятельности. – Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. – Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. – Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. – Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; – знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

	Содержание образовательной деятельности. – Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. – Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. – Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
<i>от 6 лет до 7 лет</i>	Задачи: – формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. Содержание образовательной деятельности. – Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. – Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. – Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. – Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. – Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. – Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований действующего СанПиН.

Способы интеграции образовательной деятельности

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Речевое развитие: - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; - развитие свободного общения в процессе любой совместной деятельности, в том числе трудовой; - развитие свободного общения в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания. Познавательное развитие: - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; - формирование, расширение и углубление представлений о труде, профессиях, людях труда; - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. Физическое развитие: - развитие игровой деятельности в части освоения подвижных игр с правилами, - развитие физических качеств в процессе освоения разных видов труда.	Речевое развитие: - использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире, и безопасном поведении в нем; - составление рассказов о себе и своем окружении, городе, родном крае, стране; - свободное общение со взрослыми и детьми; - использование речевых игр («закончи предложение», «слова наоборот», «когда это было» и пр.) для обогащения и закрепления представлений, формируемых в рамках решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Художественно-эстетическое развитие: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Познавательное развитие: использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться.
Задачи: – освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; – формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; – формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде; – воспитание гуманного отношения к природе; – формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и отечества, многообразии стран и народов мира;

- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

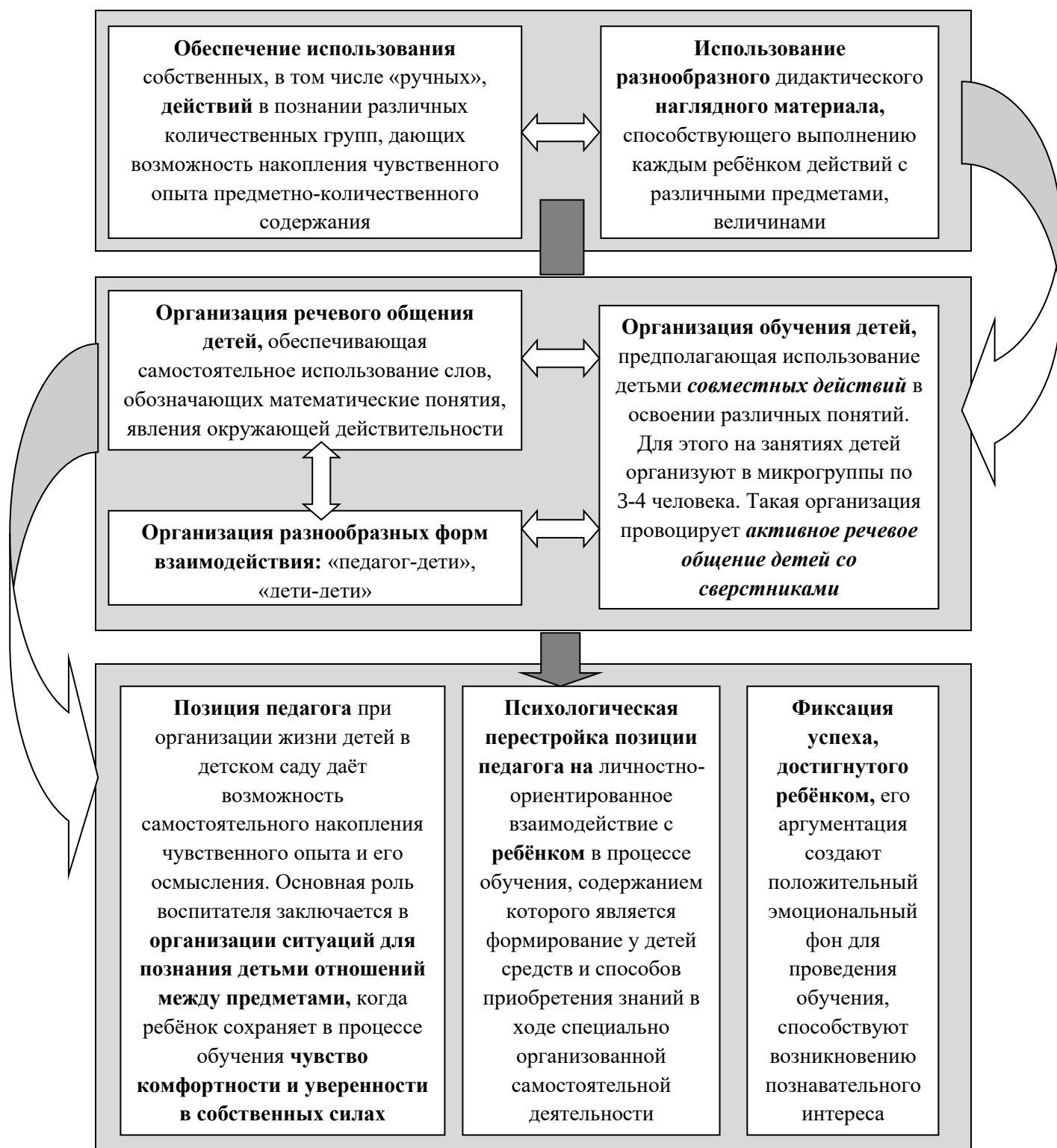
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Основные направления работы по познавательному развитию детей			
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Развитие математических представлений	Окружающий мир	Природа

Познавательное развитие				
Развитие мышления		Развитие любознательности		Формирование специальных способов ориентации
Организация различных видов деятельности		Развитие познавательной мотивации		Экспериментирование с природным материалом
Стимулирование умения задавать вопросы				Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок сам должен получить знания. Опыты: - кратковременные и долгосрочные; - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); - опыт-доказательство и опыт-исследование. Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Развитие логики		Развитие воображения и творческой активности		Использование схем, символов, знаков
Организация развивающих игр				
Формы работы с детьми по познавательному развитию				
- Сюжетная игра		- Рассматривание		- Наблюдение
- Игра-экспериментирование		- Конструирование		- Развивающая игра
- Исследовательская деятельность		- Экскурсия		- Ситуативный разговор
- Интегративная деятельность		- Рассказ		- Создание коллекций
-Проектная деятельность		- Беседа		- Проблемная ситуация

Реализация принципа развивающего обучения определяет главной целью всего воспитательно-образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие его мышления, воображения, умения анализировать, обобщать и делать выводы. Для развития данных способностей огромное значение приобретает педагогическая **поддержка инициативы детей и их самостоятельности** при познании окружающего мира в различных видах детской деятельности.

Педагогические условия полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



Раздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Цель: развитие познавательных действий, сенсорных способностей, любознательности и познавательной мотивации.

Задачи:

- формирование умения выделять свойства и качества предметов (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп), сравнивать их, выделять характерные детали, используя разнообразные способы обследования предметов;
- создание условий для формирования умения самостоятельно устанавливать связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств.

– развитие умения добывать информацию разными способами, уделять внимание анализу эффективности источников информации; – развитие навыков учебной деятельности: внимательно слушать педагога, действовать по плану, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности. содействовать развитию произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения и познавательной активности;	
Содержание обучения	
Сенсорное развитие Развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, сенсомоторных способностей. Развитие координации руки и глаза, мелкой моторики рук. Развитие умения созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на различие их качеств. Формирование умения выделять в процессе восприятия качества предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развитие умения применять разные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). Развитие умения классифицировать предметы по форме, величине, строению, цвету. Развивать знания детей о цветах.	
Развитие познавательных действий Формирование обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществление их оптимального выбора в соответствии с познавательной задачей. Создание условий для установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Развитие действий экспериментального характера. Формирование умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации. Развитие умения самостоятельно ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Развитие умения слушать педагога, выполнять инструкцию (действовать по плану), выполнять поставленную задачу, оценивать результаты своей деятельности. <i>Проектная деятельность</i> (со средней группы) Развитие различной проектной деятельности (исследовательской, творческой, нормативной). Формирование умения уделять внимание анализу эффективности источников информации. Развитие творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрение обсуждения детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.	
Дидактические игры Развитие умения организовывать игры, исполнять роль ведущего. Формирование умения согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развитие сообразительности, умения самостоятельно решать поставленную задачу. Развитие сенсорных способностей. Содействие проявлению и развитию в игре произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.	

Содержание обучения на разных возрастных этапах

от 1 года до 2 лет	Задачи: – поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; – формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; – формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
--------------------	--

	– развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; – развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. Содержание образовательной деятельности. – педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; – педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; – педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
от 2 лет до 3 лет	Задачи: – развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; – развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; – совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; Содержание образовательной деятельности. – педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; – педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление

	настойчивости в достижении результата познавательных действий.
от 3 лет до 4 лет	Задачи: – формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; – развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. Содержание образовательной деятельности. – педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; – при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. Содержание образовательной деятельности. – на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). – педагог развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; Содержание образовательной деятельности. – педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; – педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов

	познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; – развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; Содержание образовательной деятельности. – в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; – педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; – обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Раздел «Развитие математических представлений»

Задачи: формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, величине, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Содержание обучения

Количество и счёт	Величина	Форма (геометрические фигуры)	Оrientировка во времени	Оrientировка в пространстве
-------------------	----------	-------------------------------------	----------------------------	--------------------------------

Основные принципы организации обучения и отбора его содержания

1. Органическое сочетание обучения с воспитанием, связь работы по развитию умственных способностей с развитием других сторон личности ребёнка.
2. Развивающий характер обучения, которые предполагает активное использование метода моделирующих действий, эмоционально-деятельностный подход и сотворчество воспитателя и детей.
3. Практическая направленность занятий математикой и их привлекательность для дошкольников.
4. Всесторонний учёт возрастных и психофизиологических особенностей детей.
5. Организация интерактивной предметно-развивающей среды.
6. Преемственность содержания обучения в детском саду с программой по математике для начальной школы.

Методы обучения

Наглядно-практические	Проблемно-поисковые
-----------------------	---------------------

Содержание обучения на разных возрастных этапах

от 2 лет до 3 лет	Задачи: – развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
-------------------	---

	– совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; – формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; – развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; Содержание образовательной деятельности. – педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
<i>от 3 лет до 4 лет</i>	Задачи: – развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. Содержание образовательной деятельности. – педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; – знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
<i>от 4 лет до 5 лет</i>	Задачи: – развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; – обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; Содержание образовательной деятельности. – педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
<i>от 5 лет до 6 лет</i>	Задачи: – развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; – формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; – развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

	Содержание образовательной деятельности. – в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; – педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; – развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; Содержание образовательной деятельности. – педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; – в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; – обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; – формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Раздел «Окружающий мир»

Цель: ознакомление ребенка с предметным и социальным окружением.	
Задачи: – формирование представлений о многообразии предметного окружения; – формирование представлений о том, что предметное окружение – творение человеческой мысли; человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной; – формирование представлений о планете земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира; – формирование осведомленности детей в сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни людей; – формирование представлений о родине и малой родине - Республике Хакасия, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих родину.	

Социальное окружение

Задачи ознакомления дошкольников с социальным окружением - Сформировать у ребёнка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей. - На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям	Триединая функция знаний о социальном мире - Знания должны нести информацию (информативность). - Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность). - Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).	Формы организации образовательной деятельности - Познавательные эвристические беседы. - Чтение художественной литературы. - Изобразительная конструктивная деятельность. - Музыка. - Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). - Наблюдения. - Трудовая деятельность. - Праздники и развлечения. - Индивидуальные беседы.
--	---	--

Методы

повышающие познавательную активность	вызывающие эмоциональную активность	способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	коррекции и уточнения детских представлений
- Элементарный анализ. - Сравнение по контрасту и подобию, сходству. - Группировка и классификация. - Моделирование и конструирование. - Ответы на вопросы детей. - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.	- Воображаемая ситуация. - Придумывание сказок. - Игры-драматизации. - Сюрпризные моменты и элементы новизны. - Юмор и шутка. - Сочетание разнообразных средств на одном занятии.	- Приём предложения и обучения способу связи разных видов деятельности. - Перспективное планирование. - Перспектива, направленная на последующую деятельность. - Беседа.	- Повторение. - Наблюдение. - Экспериментирование. - Создание проблемных ситуаций. - Беседа.

Содержание обучения на разных возрастных этапах

от 1 года до 2 лет	Задачи: – формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; – развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам. Содержание образовательной деятельности. – педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
от 2 лет до 3 лет	Задачи: – расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; – организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы. Содержание образовательной деятельности. – педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу,

	шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
от 3 лет до 4 лет	Задачи: – обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; – конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; Содержание образовательной деятельности. – педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. – педагог поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; – расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; Содержание образовательной деятельности. – педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); – расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; даёт почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым); – показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость

	замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; – педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; – развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. Содержание образовательной деятельности. – педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; – педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; – расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; – формировать представления детей о многообразии стран и народов мира. Содержание образовательной деятельности. – в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; – формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Раздел «Природа»

Цель: ознакомление ребенка с природным окружением.

Задачи:

- формирование первичных представлений о природном многообразии планеты земля.
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными

явлениями, миром предметов и природным миром;

- формирование представлений о животном и растительном мире;
- формирование элементарных экологических представлений;
- формирование понимания того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- воспитание желания и умения правильно вести себя в природе.

Содержание обучения

Неживая природа	Мир растений	Мир животных	Экологическое воспитание
-----------------	--------------	--------------	--------------------------

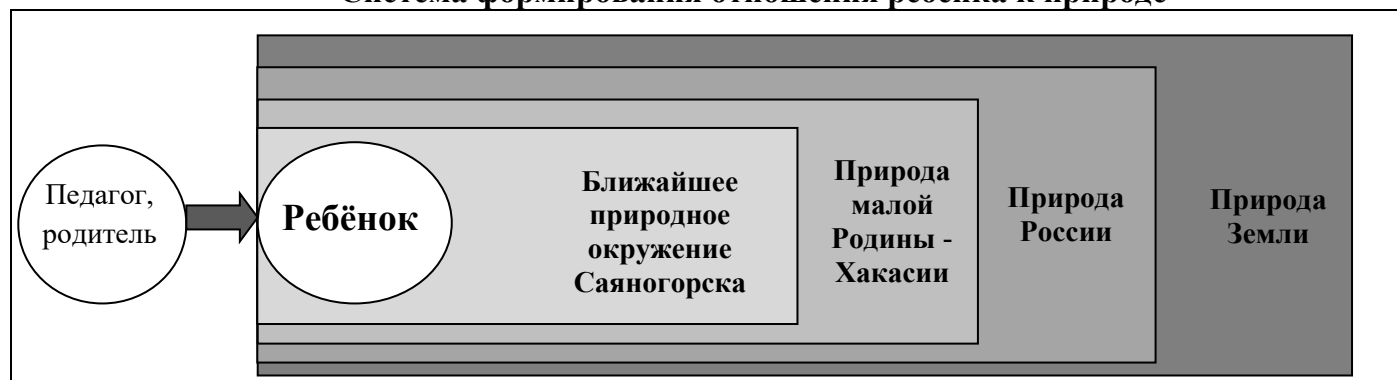
Законы, действующие в природе

- Все живые организмы имеют право на жизнь.
- В природе всё взаимосвязано.
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные		Практические			Словесные
Наблюдения - Кратковременные. - Длительные. - Сезонные. - Определение состояния предмета по отдельным признакам. - Восстановление картины целого по отдельным признакам.	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра <i>Дидактические игры:</i> предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия. <i>Подвижные игры.</i> <i>Творческие игры</i> (в том числе строительные).	Труд в природе - Индивидуальные поручения. - Коллективный труд.	Элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение

Система формирования отношения ребёнка к природе



Содержание обучения на разных возрастных этапах

от 1 года до 2 лет	Задачи: – развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. Содержание образовательной деятельности. – Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
от 2 лет до 3 лет	Задачи: – организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; – развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Содержание образовательной деятельности.

	В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
от 3 лет до 4 лет	- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. Содержание образовательной деятельности. - Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. - Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
от 4 лет до 5 лет	Задачи: - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. Содержание образовательной деятельности. - Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; - В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. Содержание образовательной деятельности. - Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни

	поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. – Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое). – Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; – расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. Содержание образовательной деятельности. – Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. – Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. – Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. – Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Способы интеграции образовательной деятельности

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Речевое развитие: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. Физическое развитие: расширение кругозора детей в части	Речевое развитие: использование художественных произведений для

представлений о здоровье, здоровом образе жизни, спорте и физической культуре; Социально-коммуникативное развитие: - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений об обществе и мире; - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; Художественно-эстетическое развитие: расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.	формирования целостной картины мира. Художественно-эстетическое развитие: использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»
---	--

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В качестве парциальных программ в *части, формируемой участниками образовательных отношений*, использованы: парциальная программа художественного развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» И.А. Лыковой, программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Цели:		
Развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности.	- Создание условий для творческой самореализации. - Создание условий для открытия ребенком социума в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование изделий, построек.	Формирование основ музыкальной культуры, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.
Задачи:		
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); - становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; - формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); - формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях,	- Формирование многоаспектного опыта художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости. - Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца». - Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции. - Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.	- Накопление музыкально-интонационного опыта восприятия искусства в разных видах музыкальной деятельности. - Развитие эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников. - Активизация проявлений творчества. - Развитие музыкальных способностей.

словесном творчестве и другое); - освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); - развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).		
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию					
Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивная деятельность	Музыкальная деятельность	Театрализованная деятельность	Культурно-досуговая деятельность

Принципы организации работы по художественно-эстетическому развитию

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификация) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлексирующего). Обогащение сенсорно-чувственного опыта ребёнка.
- Организация тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности.
- Создание развивающей среды для занятий конструированием, рисованием, лепкой, аппликацией, прикладным творчеством и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Методы эстетического воспитания

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной активности на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура, должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, побуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Модель эстетического отношения детей к окружающему миру

1. Способность эмоционального переживания.	2. Способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию.	3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество)
Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ.	Приобретение художественного опыта в различной творческой деятельности. На основе этого опыта освоение «языка» изобразительно-выразительных средств и перенос опыта, освоенного под руководством взрослого или в сотворчестве с ним, в новые условия и самостоятельное его применение в творческих ситуациях.	

Раздел «Приобщение к искусству»

Цель: развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Задачи

- Знакомство с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное, литература, музыка, литература, театр, архитектура, танец, кино, цирк).
- Формирование основ художественной культуры, формирование представлений об искусстве как виде творческой деятельности людей; формирование представлений о творческих профессиях.

Содержание обучения на разных возрастных этапах

<i>от 1 года до 2 лет</i>	Задачи: <i>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</i> – формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; <i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</i> – развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание. Содержание образовательной деятельности. 1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
<i>от 2 лет до 3 лет</i>	Задачи: – развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; – интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; – развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); – познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); – поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; Содержание образовательной деятельности. – Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. – Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. – Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
<i>от 3 лет до 4 лет</i>	Задачи – продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; – развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; – формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); – готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; – приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение

	танца, песни, чтение стихов; Содержание образовательной деятельности. – Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. – Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. – Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. – Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. – Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; – формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; – развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; – развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; – познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; – формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; – приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; Содержание образовательной деятельности. – Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. – Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. – Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со

	средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. – Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. – Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. – Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. – Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. – Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). – Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; – развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; – формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); – развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; – продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; – продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); – продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; – расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; – продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; – уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; – поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

	– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; Содержание образовательной деятельности. – Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. – Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). – Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; – Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. – Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). – Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. – Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. – Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. – Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; – закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); – формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к

	культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; – формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; – формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; – закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; – помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; – организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Содержание образовательной деятельности. – Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. – Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. – Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. – Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. – Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). – Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). – Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). – Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). – Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). – Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-
--	--

	прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. – Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). – Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
--	---

Раздел «Изобразительная деятельность»

Цель: формирование интереса к различным видам изобразительной деятельности; развитие образного эстетического восприятия, образного представления, эстетического отношения к окружающему миру, произведениям искусства, художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- Развитие умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве, конструировании.
- Развитие творчества детей.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Формировать навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Создание условий для многоаспектной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Виды изобразительной деятельности

Рисование:	Лепка:	Аппликация:	Прикладное творчество:	Народное декоративно-прикладное искусство
- предметное, - сюжетное, - декоративное.	- предметная, - сюжетная, - декоративная	- предметная, - сюжетная, - декоративная.	- работа с бумагой и картоном, - работа с тканью, - работа с природным материалом.	- декоративная лепка, - декоративное рисование, - декоративные композиции (аппликация).

Содержание обучения на разных возрастных этапах

<i>от 1 года до 2 лет</i>	Задачи: – обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; – поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками,
---------------------------	--

	линиями; Содержание образовательной деятельности. – Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
от 2 лет до 3 лет	Задачи: <i>изобразительная деятельность:</i> – воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; – развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); – включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; – конструктивная деятельность: – знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; – развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; Содержание образовательной деятельности. 1) Рисование: – педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; – педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; – педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; – педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; – при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: – педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; – педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); – педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для

	изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). – педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
от 3 лет до 4 лет	Задачи – формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; – формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; – формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; – находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); – развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; – формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; – вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); – формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; – знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; – переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <i>Рисование:</i> – педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); – продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

	– педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <i>Лепка:</i> – педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; – педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); – педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. <i>Аппликация:</i> – педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; – педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; – педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; <i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i> – педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; – продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; – развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; – продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; – обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; – формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; – продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в

рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Содержание образовательной деятельности.

Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- педагог учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куса, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей

	приемы аккуратной лепки. <i>Аппликация:</i> – педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). – педагог учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. – Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; – развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; – обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; – закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; – развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; – в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; – формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; – совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; – развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; – поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; – обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; – инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); – продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); – развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; – формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; Содержание образовательной деятельности. – Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;
- педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур;
- педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
- педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;
- педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);
- для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
- педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);
- педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);

	– с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <i>Прикладное творчество:</i> – педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик); – педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; – обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; – продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; – показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; – формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; – воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; – создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; – поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; – поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; – продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; – развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; – продолжать развивать у детей коллективное творчество; – воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; – формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; – организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,

художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности.

Предметное рисование:

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного;
- педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки;
- педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей

умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец;
- совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает

	формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое; – педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; – педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. – реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
--	--

Раздел «Конструктивная деятельность»

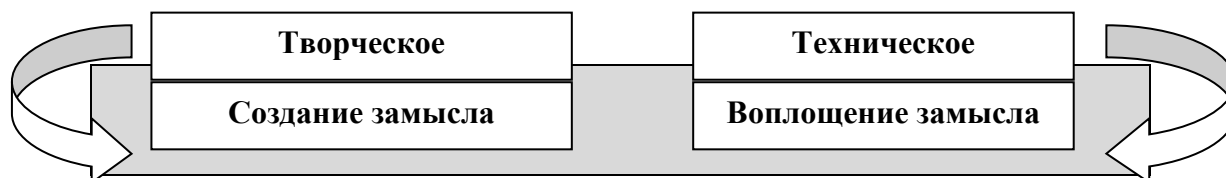
Цель: развитие интереса к конструктивной деятельности.

Задачи

- Поощрение желания передавать особенности объектов, зданий и сооружений в конструктивной деятельности.
- Формирование умения видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Формирование умения создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции педагога из различных материалов.
- Формирование навыков коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Детское конструирование

Направления художественно-эстетического развития



Виды детского конструирования

- Из строительного материала
- Из природного материала
- Из деталей конструкторов
- Из бумаги
- Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

- По модели
- По условиям
- По образцу
- По замыслу
- По теме
- Каркасное
- По чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст. Конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст. Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст. Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само собой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом.

Содержание обучения на разных возрастных этапах

от 2 лет до 3 лет	Задачи: – знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; – развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
-------------------	---

	Содержание образовательной деятельности. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
от 3 лет до 4 лет	Задачи – совершенствовать у детей конструктивные умения; – формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); – формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; Содержание образовательной деятельности. – Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). – Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. – Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); – формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; – обучать конструированию из бумаги; – приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Содержание образовательной деятельности. – Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). – Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). – Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. – Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между

	собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. – Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; – поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; – музыкальная деятельность: – продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); – развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; – формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; – продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; – продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; – развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; – способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; – развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Содержание образовательной деятельности. – Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. – Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; – закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; – знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; – развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; Содержание образовательной деятельности. – Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в

	конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. – Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). – Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
--	--

Раздел «Музыкальная деятельность»

Цель: приобщение к музыкальной культуре; обогащение музыкальных впечатлений, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

Задачи

- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
- Удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образования

Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
----------	-------	---------------------	---------------------------------	--	--

Формы организации музыкального воспитания

Фронтальные музыкальные занятия: - комплексные. - интегрированные, - тематические, - традиционные.	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Игровая музыкальная деятельность: - театрализованные музыкальные игры; - музыкально-дидактические игры; - игры с пением; - ритмические игры.	Совместная деятельность взрослых и детей: - театрализованная деятельность; - оркестры; - ансамбли.	Индивидуальные музыкальные занятия: - творческие занятия; - развитие слуха и голоса; - упражнения в освоении танцевальных движений; - обучение игре на детских музыкальных инструментах.
--	-------------------------	---------------------------	--	---	--

Содержание обучения на разных возрастных этапах

от 1 года до 2 лет	Задачи: от 1 года до 1 года 6 месяцев: – формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
--------------------	--

	– создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; <i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</i> – развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; – обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; – поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; – развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. Содержание образовательной деятельности. 1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка). 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
<i>от 2 лет до 3 лет</i>	Задачи: – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Содержание образовательной деятельности. <i>Слушание:</i> – педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <i>Пение:</i> – педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> – педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой,

	полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); – педагог учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
от 3 лет до 4 лет	Задачи – развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; – формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; – учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; – поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. Содержание образовательной деятельности. <u>Слушание:</u> – педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); – педагог совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). <u>Пение:</u> – педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); – песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> – педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; – педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; – педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> – педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

	– поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; – обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; – воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; – воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; – поддерживать у детей интерес к пению; – способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; – способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; – поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Содержание образовательной деятельности. <i>Слушание:</i> – педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; – педагог учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <i>Пение:</i> – педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <i>Песенное творчество:</i> – педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> – педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> – педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> – педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; – способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

от 5 лет до 6 лет	Задачи: – продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); – развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; – формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; – продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; – продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; – развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; – способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; – развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Содержание образовательной деятельности. <i>Слушание:</i> – педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <i>Пение:</i> – педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <i>Песенное творчество:</i> – педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> – педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; – педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> – педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> – педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая
--------------------------	---

	при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям; – педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; – продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; – развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; – развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; – продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; – формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; – совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; – развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. Содержание образовательной деятельности. <i>Слушание:</i> – педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <i>Пение:</i> – педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <i>Песенное творчество:</i> – педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> – педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> – педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик

	и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> – педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле; – педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
--	---

Раздел «Театрализованная деятельность»

Цель: приобщение к театральной культуре, театральному искусству.	
Задачи - Воспитание любви к театру, театральной культуры. - Развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр: умение выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимый атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять обязанности и роли. - Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа (отчетливость произношения, использование средств выразительности: поза, жесты, мимика, интонации, движения). - Формировать умение постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации) и распознавать их особенности. - Способствование формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. - Развитие воображения и фантазии детей в создании и исполнении ролей.	

Содержание обучения на разных возрастных этапах

от 2 лет до 3 лет	Задачи: – пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); – побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); – способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; – развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; – создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Содержание образовательной деятельности. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
от 3 лет до 4 лет	Задачи – воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

	– формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; – формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; – формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). – познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); – знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; – формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; – развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; – формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; – формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; Содержание образовательной деятельности. – Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. – Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; – учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); – активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; – познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); – формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; – развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; – побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Содержание образовательной деятельности. – Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. – Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

	– Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); – знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); – развивать интерес к сценическому искусству; – создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); – воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; – развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); – создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Содержание образовательной деятельности. – Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). – Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; – продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; – развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); – продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; – продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); – формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; – поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; – поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. Содержание образовательной деятельности. – Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы

	изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. – Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. – Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
--	--

Раздел «Культурно-досуговая деятельность»

Цель: привитие детям нравственно-эстетических ценностей, любви к традициям и стремления к культурному отдыху.

Задачи:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание обучения на разных возрастных этапах

<i>от 2 лет до 3 лет</i>	Задачи: – создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; – привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; – развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. Содержание образовательной деятельности. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
<i>от 3 лет до 4 лет</i>	Задачи – способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; – помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; – создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; – развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и

	литературных произведений; – формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. Содержание образовательной деятельности. – Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. – Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. – Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
от 4 лет до 5 лет	Задачи: – развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); – развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; – осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; – приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); – формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; – развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; – вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Содержание образовательной деятельности. – Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). – Педагог знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. – Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. – В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
от 5 лет до 6 лет	Задачи: – развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; – создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; – формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; – знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; – развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание

	принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); – формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); – воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; – поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. Содержание образовательной деятельности. – Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. – Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. – Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). – Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
от 6 лет до 7 лет	Задачи: – продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); – развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); – расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); – воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; – формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; – поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). Содержание образовательной деятельности. – Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. – Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Способы интеграции образовательной деятельности

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Познавательное развитие: - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества; - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства. Социально-коммуникативное развитие: - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности;	Содержание всех областей ООП может быть обогащено средствами продуктивной деятельности детей Речевое развитие: - использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»;

- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников в процессе изобразительной продуктивной деятельности; - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. Физическое развитие: развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности. Речевое развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе совместной изобразительной, продуктивной, музыкальной деятельности.	- использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Физическое развитие: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
---	---

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Существенной особенностью процесса детского развития является обязательное участие двух человек: взрослого и ребенка. Взрослый выступает в роли носителя человеческой культуры. Ребенок осваивает ее в процессе взаимодействия, подражая взрослому.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Взрослый призван обеспечить богатство предметно-пространственной среды, чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую активность, не навязывая ребенку готовых схем. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Этот процесс происходит в особом образовательном пространстве, которое определяется наличием **зоны ближайшего развития**. В зоне ближайшего развития ребенок следует за взрослым, копируя его.

В качестве главного условия развития личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается **«пространство детской реализации»**, в котором взрослый следует за ребенком, помогая в его активности. Если в зоне ближайшего развития результатом (продуктом) является освоение ребенком уже известного образца, то в пространстве детской реализации создается новый продукт, автором которого является ребенок. Роль взрослого заключается в обеспечении процесса реализации ребенком собственных идей, замыслов. Пространство детской реализации требует другого типа общения и взаимодействия взрослого и ребенка. В этом случае взрослый должен вслушиваться в голос ребенка, чтобы понять детский замысел и помочь ребенку не только его реализовать, но и создать условия, направленные на поддержку его востребованности. Таким образом развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребёнка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый строит общение с ребёнком с ориентацией на его достоинства и индивидуальные особенности, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми, а также обеспечивает формирование различных позитивных качеств: уважение себя и других, чувство уверенности, умение выбирать занятия по душе, адекватно выражать свои чувства и др.

2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач):

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Обеспечение	Педагог должен:
--------------------	-----------------

эмоционального благополучия ребенка	- доброжелательно общаться с детьми, без обвинений и угроз; - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться переживаниями и мыслями; - помогать детям обнаруживать конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных практик могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям; - обеспечить в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
Формирование доброжелательных, внимательных отношений	Педагогу следует: - устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; - создавать ситуации обсуждения правил, пояснения детьми их смысла; - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых форм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
Развитие свободной игровой деятельности	Педагоги должны уметь: - создавать в течение дня условия для свободной игры детей; - определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; - наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; - отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер.
Развитие познавательной деятельности	Педагог может: - регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-поисковые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; - позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; - организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; - строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; - помогать детям обнаруживать ошибки в своих рассуждениях; - предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
Развитие проектной деятельности	Педагог должен: - создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - быть внимательным к детским вопросам, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные вопросы; - поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; - помогать детям планировать свою деятельность при выполнении замысла; - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

	- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
Физическое развитие	Важно: - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Система воспитательно-образовательной работы ДОО нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра, инициативность и познавательная активность. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение.

В образовательном процессе педагогами используется **событийный подход**, когда деятельность разворачивается вокруг какого-либо события:

- яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;
- яркое событие в литературном художественном литературном произведении;
- событие, специально смоделированные педагогом, путём внесения новых необычных интересных предметов;
- событие в детском коллективе (ценностное событие в субкультуре дошкольников внутри возрастной группы).

Образовательные события способствуют интеграции образовательного процесса, формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности, а также способствуют повышению мотивации ребёнка к обучению. Организация образовательных событий насыщает жизнь детей яркими запоминающимися моментами, вызывает позитивный эмоциональный отклик.

Построение образовательного процесса в ДОО осуществляется на адекватных дошкольному возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками является игра, а также такие виды детской деятельности как коммуникативная, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы.

Основной формой взаимодействия детей дошкольного возраста с педагогом является их **совместная деятельность**, которая с позиций личностно-ориентированного взаимодействия не может не быть партнёрской. В совместной деятельности ребёнок и взрослый приобретают общее искомое – сам способ её организации: для ребёнка неизвестным выступает принцип решения поставленной перед ним задачи; для взрослого искомые являются конкретные пути поиска и открытия этого принципа детьми. Задачам совместной деятельности взрослого с детьми соответствуют такие образовательные ситуации, в которых идёт равноправный поиск решений проблемы (задачи) в ходе совместных наблюдений, рассказов, экскурсий, дискуссий, экспериментирования и др.

В зависимости от образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, организация совместной деятельности бывает:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает

в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Педагоги используют три формы организации совместной деятельности:

- совместно-индивидуальная деятельность (каждый участник решает часть общей задачи независимо друг от друга);
- совместно-последовательная деятельность (общая задача выполняется последовательно каждым участником);
- совместно-совместная деятельность (одновременное взаимодействие каждого участника со всеми остальными).

Самыми оптимальными в условиях совместной деятельности являются малые группы, объединение в которые осуществляется по интересам, симпатиям, полу, задачам, на основе дидактического материала и т.д.

Совместная деятельность является условием освоения ребёнком позиции субъекта деятельности, при которой формируются личностные качества (активность, инициативность, самостоятельность, креативность).

В общем виде структура совместной деятельности выглядит следующим образом:

- 1) постановка (воспитателем или детьми) познавательной, проблемной или иной задачи и принятие её всеми участниками;
- 2) процесс совместной деятельности – анализ задачи, выдвижение детьми способов решения задачи, обсуждение и выбор способов решения и собственно решение: совместная деятельность детей и взрослых по реализации задачи;
- 3) результаты совместной деятельности, их обсуждение и оценка.

Применительно к совместной деятельности педагога и детей в ходе организованной образовательной деятельности (на занятии), структура такой деятельности может быть представлена следующим образом:

- 1) совместное выделение проблемы, интересующей детей;
- 2) совместное определение цели деятельности детей;
- 3) совместное планирование деятельности детей, выдвижение гипотез, версий, выбор путей решения задач, средств, материалов;
- 4) самостоятельная деятельность детей, дифференцированная помощь педагога;
- 5) обсуждение полученного результата: хода занятия, действий каждого ребёнка, обсуждение успехов, выяснение причин неудач.

По форме участия взрослого все виды детской деятельности можно условно классифицировать следующим образом:

- **взрослый организует** (занятия);
- **взрослый помогает** (обогащенные игры в центрах активности);
- **взрослый создает условия для самореализации** (проектная деятельность);
- **взрослый участвует в процессе наравне с детьми** (событийная деятельность, образовательное событие);
- **взрослый не вмешивается** (свободная игра).

Воспитательно-образовательный процесс ДОО условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

**Образовательная деятельность,
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности**

Формы организации	Задачи педагога	Образовательные результаты
Занятия (<i>взрослый организует</i>)	Проводить занятия в соответствии с Программой, обеспечивая соблюдение следующих принципов: - учет зоны ближайшего развития, - культуросообразность, - деятельностный подход, - возрастное соответствие, - развивающее обучение, - амплификация развития, - создание пространства детской реализации	Комплексное всестороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с Программой и ФГОС ДО.
Обогащенные игры в центрах активности (<i>взрослый помогает</i>)	- Наблюдать за детьми, при необходимости помогать (объяснять, как пользоваться новыми материалами, подсказывать новый способ действия и пр.). - Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности. - Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.	- Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности. - Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.
Проектная деятельность (<i>взрослый создает условия для самореализации</i>)	- Заметить проявление детской инициативы. - Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею. - При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь). - Помочь детям в представлении (предъявлении презентации) своего проекта.	- Развитие инициативы и самостоятельности. - Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества. - Воспитание стремления быть полезным обществу. - Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией). - Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). - Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).
Образовательное событие (<i>взрослый участвует в процессе наравне с детьми</i>)	- Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей. - Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.	- Развитие творческой инициативы и самостоятельности. - Формирование детско-взрослого сообщества группы. - Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. - Развитие способности применять

	- Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы. - Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, измерении, рисовании, конструировании и пр.	на практике полученные знания, умения и навыки. - Развитие регуляторных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).
Свободная игра (взрослый не вмешивается)	- Создавать условия для детских игр (время, место, материал). - Развивать детскую игру. - Помогать детям взаимодействовать в игре. - Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.	- Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое). - Развитие детской инициативы. - Развитие умения соблюдать правила. - Развитие умения играть различные роли. - Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Режимные моменты	Задачи педагога	Ожидаемые образовательные результаты
Утренний прием детей	- Встретить детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. - Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях).	- Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. - Развитие навыков вежливого общения. - Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	- Провести зарядку весело и интересно. - Способствовать сплочению детского сообщества.	- Положительный эмоциональный заряд. - Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. - Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	- Обеспечить информированность детей о том, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, косынку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. - Давать дежурным посильные задания, чтобы они знали свои обязанности и могли успешно с ними справиться. - Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. - Способствовать тому, чтобы дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за старание, не забывали поблагодарить.	- Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. - Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умение быть благодарным. - Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.
Подготовка к	- Учить детей быстро и правильно	- Умение самостоятельно и

приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	мыть руки. - Приучать к самостоятельности (мать руки самостоятельно, без напоминаний). - Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы они понимали, что чистота рук это жизненная необходимость для сохранения здоровья.	правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). - Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой (формирование навыков здорового образа жизни). - Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	- Создавать условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. - Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. - Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. - Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлена еда, формировать чувство признательности поварам за их труд. - Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и др.).	- Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. - Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. - Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
Утренний круг	Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить новости, которые могут быть интересны и/или полезны (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и пр.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможен переход «проблемной ситуации» в образовательное событие). Развивающий диалог: направлять беседу недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы, не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить культуре	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументировано высказывать свое мнение). Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. Обеспечение эмоционального

	диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким и т.д.).	комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к ДОО.
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик. - Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. - Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.	- Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. - Развитие доброжелательности, готовности помочь сверстнику.
Прогулка	- Организовать интересную и содержательную деятельность детей. - Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). - Организовать подвижные и спортивные игры и упражнения. - Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице. - Способствовать сплочению детского сообщества. - При возможности, организовывать разновозрастное общение. - Максимально использовать образовательные возможности прогулки.	- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. - Удовлетворение потребности в двигательной активности. - Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. - Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. - Развитие разновозрастного общения.
Подготовка ко сну, дневной сон	- Создавать условия для полноценного дневного сна (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). - Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. - Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы формировать любовь и потребность в регулярном чтении.	- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. - Развитие навыков самообслуживания. - Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. - Приобщение к художественной литературе.
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	- К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. - Организовать постепенный подъем (по мере пробуждения). - Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры так, чтобы детям было интересно. - Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.	- Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). - Комфортный переход от сна к активной деятельности. - Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.
Вечерний круг	Рефлексия. Вспомнить с детьми	Коммуникативное развитие: раз-

	прошедший день, все самое интересное и хорошее, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к ДОО. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если они возникали в течение дня. Подвести детей к самостоятельному разрешению проблемы. Организовать обсуждение планов реализации совместных дел. Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога.	витие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к ДОО. Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование желания прийти в детский сад на следующий день.
Уход детей домой	- Попрощаться с каждым ребенком доброжелательно, чтобы у него сформировалась уверенность в том, что в детском саду его любят, ждут и всегда ему рады. - Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию (предстоящие события, успехи и проблемы ребенка), способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и ДОО.	- Эмоциональный комфорт. - Формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день. - Приобщение родителей к образовательному процессу. - Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в ДОО.

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Обеспечение в течение дня чередования ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Речевое развитие: самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, рассматривание книг и картинок, самостоятельные игры в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Познавательное развитие: создание среды, в которой ребенок может выбрать род занятий, материалов, пространства, занять себя интересным, любимым делом, создать собственный замысел и воплощать свои проекты.

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, раскрашивать, лепить, конструировать (преимущественно во второй

половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Вариативные средства реализации Программы

- Реальные и виртуальные (сетевые образовательные ресурсы, электронные пособия).
- Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, мультфильмы).
- Естественные и искусственные (натуральные объекты, гербарии, плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски).
- Демонстрационные и раздаточные (муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные).
- Печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал).
- Учебные приборы (компас, микроскоп, колбы и т.д.).
- Спортивное оборудование.

Осуществляя самостоятельный выбор форм, методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, субъективные проявления ребенка в деятельности (интерес к миру и культуре, избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности, инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью, творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности), педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

2.2.2. Способы направления и поддержки детской инициативы и самостоятельности

Развитие инициативы и самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и

достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов, для этого разворачивается **«пространство детской реализации»** (ПДР). Для обеспечения ПДР взрослый должен уметь:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность дошкольника (инициативность, автономия, ответственность) формируется, если взрослые **создают условия** для того, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно **создают ситуации**, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Способы и приемы поддержки детской инициативы:

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся

поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития инициативы, активности и самостоятельности:

Среда рассматривается как некоторая система возможностей, которая задается через материальные объекты, допускающие различные способы употребления, установленные не только культурой, но и самим ребенком (ребенок на свое усмотрение использует и употребляет предлагаемые объекты). Созданная в ДОО среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских центров, художественных уголков, библиотек, игровых уголков), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Ежедневно в течение дня педагоги выделяют время, чтобы дети могли выбрать пространство активности по собственному желанию.

Создание условий для творческого самовыражения детей:

- Выделение времени в режиме дня для предоставления возможности детям создавать свои произведения.
- Создание атмосферы принятия и поддержки во время занятия творческими видами деятельности.
- Оказание помощи в овладении необходимыми техническими навыками.
- Избегание стереотипности заданий, предлагаемых детям.
- Поддержка инициативы ребёнка в воплощении замысла и выборе для этого средств.
- Организация событий, выставок, на которых дети могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
- Наполнение предметно-пространственной среды необходимыми для творчества материалами (краски, пластилин, детские музыкальные инструменты, поделки по дереву, костюмы для театральной деятельности и пр.).

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Содержание образовательного процесса ДОО составляют адекватные дошкольному возрасту **культурные практики** – игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, художественное чтение, коммуникативная деятельность – при ведущей роли игровой деятельности. Данные культурные практики развивают творческое воображение, культуру чувств и переживаний, этические представления, произвольность поведения, способность к планированию собственной деятельности, к волевому усилию, а также предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидаящий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Виды образовательной деятельности

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
Организованная образовательная деятельность (занятия)	Деятельность ребенка в актуальной предметно-развивающей среде	Организация деятельности, способствующей реализации программы дошкольного образования
Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Организованная взрослым самостоятельная деятельность ребёнка	

Модель организации образовательного процесса предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках ООД (занятий), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят преимущественно комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе ООД. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагоги создают разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные

образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагоги широко используют также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, и применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создание детских газет, спектаклей, коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность (занятие) реализуется как **совместная деятельность взрослого и ребенка**, выстраиваемая на основе увеличения доли самостоятельности ребенка: *делаю как я; я делаю, ты – помогаешь; ты делаешь, я – помогаю; каждый делает свою часть работы.*

Совместная деятельность взрослого и детей в процессе занятий и режимных моментов основывается на принципах организации партнёрской деятельности:

- включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

На начальном этапе обучения действия ребенка направлены на освоение разнообразной предметной среды, на реализацию своих непосредственных интересов. Его действия побуждаются стремлением быть со взрослым, подражать ему, сотрудничать с ним, и, в то же время, стремлением делать то, что интересно самому. Смысл действий ребёнка – реализация собственных спонтанных действий, стремление подражать взрослому, действовать «как взрослый», заслужить его одобрение. Задача педагога состоит в том, чтобы перевести ненаправленную активность детей в русло культурных практик, т.е. вовлечь детей в основные формы совместной деятельности – игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность, коммуникативную и др. Взрослый не навязывает детям собственной инициативы, внимателен к проявлениям детской активности, создает насыщенную предметную среду для развития, инициирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действия.

Примерные формы работы по освоению детьми культурных практик

Игровая детская деятельность

- Сюжетные игры, игры с правилами
- Создание игровой ситуации по мотивам художественных произведений
- Игры с речевым сопровождением
- Пальчиковые игры
- Театрализованные игры

Продуктивная детская деятельность

- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
- Детский дизайн
- Выставки, мини музеи

Познавательно-исследовательская деятельность

- Наблюдение, экскурсия
- Решение проблемных ситуаций
- Экспериментирование, исследование
- Коллекционирование
- Моделирование
- Реализация проекта
- Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарлады)
- Конструирование

Коммуникативная детская деятельность

- Беседа, ситуативный разговор
- Речевая ситуация
- Составление и отгадывание загадок
- Игры и игровые ситуации (сюжетные, с правилами, театрализованные)
- Этюды и постановки

Под **самостоятельной деятельностью** детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды. Предметно-развивающая среда обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Виды самостоятельной деятельности

- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, вышивание)
- Сюжетная игра
- Познавательно-исследовательская деятельность (игры с головоломками, мозаикой, действующими моделями транспортных средств; поиск решений в лабиринтах, недостающих или лишних изображений на картинках и т.д.)
- Игра с правилами (лото, домино, игры-бродилки по типу «гусек» и др.)
- Конструирование из строительного материала и детских конструкторов
- Коммуникативная деятельность (общение со сверстниками)
- Отдых
- Рассматривание (чтение) книг.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Образовательная деятельность и культурные практики, реализуемые в утренний период:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.), подготовка материалов к занятиям (раскладывание карандашей, бумаги, счётного материала и др.);
- ситуативные беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность и культурные практики, реализуемые на прогулке:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание бережного отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарная трудовая деятельность детей на участке;
- свободное общение воспитателя с детьми и детей между собой.

Образовательная деятельность и культурные практики, реализуемые во второй половине дня:

- Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Самостоятельные игры детей (индивидуальные и коллективные).
- Коммуникативная деятельность. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения умений и навыков (занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), коллекционирование). Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная, литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов

(цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги, кукольные спектакли. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды.

Задачи КРР:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Для решения задач коррекции нарушений развития детей в ДОО создан психолого-педагогический консилиум (ППК). Его основное назначение – создание оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР с детьми проводится в следующих направлениях:

- педагогическая диагностика и мониторинг развития детей (начало и конец учебного года);
- психологическая диагностика готовности к школьному обучению (октябрь, апрель) по заявлению родителей;

- индивидуальная психологическая диагностика по запросам родителей;
- логопедическая диагностика: нарушения звуковой и слоговой структуры речи, словарный запас, речевое общение, фонематическое восприятие, связная речь, темп, плавность речи (по заявлениям родителей);
- формирование групп компенсирующей направленности (логопедические группы);
- индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми, имеющими нарушения речи, обучающимися в группах общеразвивающей направленности (при возможности ДОО);
- психопрофилактические занятия по классическим и авторским методикам с использованием методов арт- и сказкотерапии в течение года (методики подбираются ежегодно в зависимости от актуальных потребностей), в том числе психопрофилактические занятия с детьми подготовительных групп по формированию психологической готовности к обучению в школе;
- коррекция и развитие познавательных способностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию ключевых компетентностей дошкольников с ОВЗ решаются интегрировано в ходе освоения образовательных областей всеми специалистами ДОО. В процессе образовательной деятельности в ДОО гибко сочетается индивидуальный и дифференцированный подходы, что способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогами в каждом конкретном случае.

Формы организации коррекционно-развивающей работы – фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк ДОО.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Профессиональная коррекция тяжелых нарушений развития речи у детей 5-7 лет организована в группах компенсирующей направленности на основе Адаптированной образовательной программы.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (на основе заключения ЦПМПК), детей-инвалидов (на основе индивидуальной программы реабилитации и заключения ЦПМПК (при наличии)).

Содержание КРР.

1. Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей

иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

2. Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

3. Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

С целью коррекции и развития познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной сфер личности используются **методы психокоррекции**:

- игровая терапия: подвижные, познавательные игры, игры с водой, сюжетно-ролевые;
- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с детьми;
- психогимнастика;
- арт-терапия: работа с красками, пластилином, соленым тестом;
- релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники.

Задачами психологической помощи являются:

- содействие полноценному развитию детей на каждом возрастном этапе;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому ребёнку на основе изучения особенностей его развития;
- профилактика и преодоление отклонений в интеллектуальном и личностном развитии;
- формирование психологической готовности к обучению в школе;
- оптимизация процесса адаптации ребёнка к ДОО.

Основные направления работы педагога-психолога	
Организация индивидуальных и групповых коррекционных занятий для детей с трудностями в развитии, поведении, общении	Разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах
Организация психологического сопровождения процесса адаптации детей при поступлении в ДОО	Развитие памяти, мышления, внимания детей
Диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы	Организация консультативной помощи родителям (законным

	представителям) воспитанников
Содействие организации благоприятного морального климата в коллективе ДОО	

2.4. Содержание воспитательно-образовательной работы в ГКП

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

С целью обеспечения доступности дошкольного образования для социума в ДОО организована работа групп кратковременного пребывания, которая направлена на организацию воспитательно-образовательного процесса с детьми от 6 мес. до 2 лет.

Основными задачами ГКП является:

- развитие и образование детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому;
- профилактика недостатков в развитии;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Организованная деятельность способствует:

- обеспечению плавного перехода от семейного воспитания к воспитанию в детском саду;
- оптимизации адаптационного периода при поступлении детей в группы полного дня;
- совершенствованию психологического, физического, эмоционального развития ребенка;
- повышению педагогической компетентности родителей и оптимизации детско-родительских отношений.

Построение образовательного процесса в ГКП отвечает ряду условий:

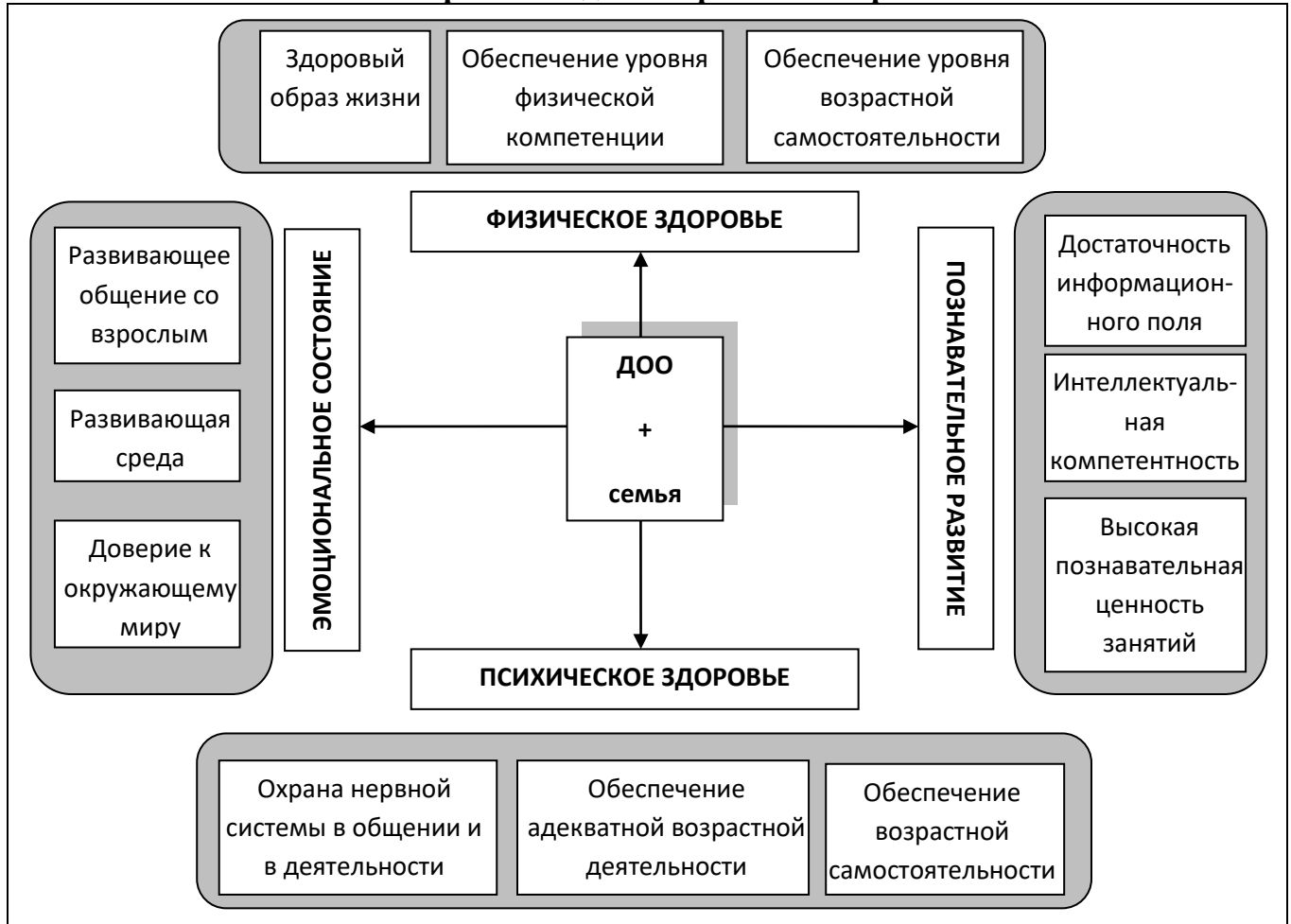
- целесообразное распределение в режиме дня разных видов детской деятельности,
- обеспечение интеграции образовательных областей,
- формирование базовой культуры личности,
- благоприятный психологический климат в общении с окружающими.

Организация развития детей раннего возраста в условиях ГКП

Продуктивная деятельность в сотрудничестве со взрослым

Физическое развитие - Развивать основные виды движений. - Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности	Социально-коммуникативное развитие - Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого. - Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. - Учить играть, не мешая сверстникам.	Познавательное развитие - Привлекать внимание детей к звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов. - В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.	Художественно-эстетическое развитие Поддерживать радостное состояние при прослушивании музыки. - Расширять музыкальные впечатления. - Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. - Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.	Речевое развитие - Пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. - Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы
---	--	---	---	--

Система работы с детьми раннего возраста в ГКП



2.5. Организация взаимодействия с семьями воспитанников

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Педагоги ДОО признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Ведущие цели взаимодействия – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников

Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	Просветительское– предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми	Консультационное - знакомство с воспитательными возможностями семьи ребёнка, предоставление информации семье о ДОО с целью оказания друг другу необходимой поддержки в развитии ребёнка, привлечению имеющихся педагогических ресурсов для решения общих задач воспитания.
--	--	--

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Формы, методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. *Диагностико-аналитическое направление реализуется через* опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. *Просветительское и консультационное направления реализуются через* групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения	Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать	Взаимопознание и взаимoinформирование - знакомство с воспитательными возможностями семьи ребенка, предоставление информации семье о ДОО с целью оказания друг другу необходимой поддержки в развитии ребенка, привлечению имеющихся педагогических ресурсов для решения общих задач воспитания.	Непрерывное образование воспитывающих взрослых – обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.
---	---	---	--

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников

Традиционная роль педагога	Роль педагога-партнёра
- Выступающий лидер (указывает, как надо поступать). - Руководит. - Оценивает ребёнка и предоставляет родителям информацию о его развитии. - Ответы на все вопросы знает сам. - ставит цели развития ребёнка и группы в целом. - Ожидает от родителя вопросов к нему как к знающему специалисту	- Гид (ведёт, опираясь на инициативу участников). - Задаёт вопросы. Спрашивает родителей о ребёнке и вместе с ним оценивает его развитие. - Ищет решение проблем вместе с родителями. - Узнаёт цели и пожелания родителей в отношении их ребёнка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения. - Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни.

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- овладение родителями педагогическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- оптимизация детско-родительских отношений;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

2.6. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого

культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
2. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
3. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
4. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания
5. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
6. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
7. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Рабочая программа воспитания разработана для детей, получающих дошкольное образование в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Рабочая программа воспитания является обязательным компонентом ОП ДО.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный.

В соответствии с п.2 ст.2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституциональные и национальные ценности российского общества.

Основные направления воспитательной работы в ДОО					
патриотическое	социальное	трудовое	познавательное	физическое и оздоровительное	этико-эстетическое
Ценности Родины и природы	Ценности человека, семьи и дружбы, добра, сотрудничества	Ценность труда	Ценности знания	Ценность здоровья и жизни	Ценность культуры и красоты

Согласно ФГОС ДО, воспитательные задачи реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Рабочая программа воспитания является открытым документом, что предполагает возможность внесения в нее изменений по причинам, связанным с изменениями во внешней или внутренней среде ДОО.

Основные понятия и сокращения, используемые в рабочей программе воспитания

Программа, Программа воспитания – рабочая программа воспитания МБДОУ детский сад № 16 «Дюймовочка».

ДОО – дошкольная образовательная организация (МБДОУ детский сад № 16 «Дюймовочка»).

ООП ДО – Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад № 16 «Дюймовочка».

АООП ДО – Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ детский сад № 16 «Дюймовочка».

ПДР – пространство детской реализации.

ЗБР – зона ближайшего развития.

ППС – предметно-пространственная среда.

2.6.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.6.1.1. Цель и задачи Программы воспитания

Цель воспитания: личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными основными образовательными программами ДОО (ОП ДО и АООП ДО).

2.6.1.2. Направления воспитания

1) Патриотическое направление воспитания.

Цель – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Задачи патриотического воспитания

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
1. Формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.	1. Формировать интерес к историко-географическому наследию Республики Хакасия.
2. Воспитывать любовь и уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа.	2. Знакомить с хакасским народным творчеством и искусством.
3. Воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и	3. Приобщать к культуре и

согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от этнической принадлежности.	традициям хакасского народа.
4. Воспитывать любовь к родной природе, природе Хакасии, России, понимание единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.	

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2) Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
1. Формировать представления о добре и зле.
2. Знакомить с образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами милосердия и заботы. Анализировать поступки самих детей в группе в различных ситуациях.
3. Развивать способность поставить себя на место другого как проявление личной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3) Социальное направление воспитания.

Цель - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
1. Формировать позитивный образ семьи с детьми, знакомить с распределением ролей в семье.
2. Знакомить с образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев).
3. Формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатию, коммуникабельность, заботу, ответственность, сотрудничество, умение договариваться, умение соблюдать правила.

4. Развивать способность поставить себя на место другого как проявление личной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

- 4) Познавательное направление воспитания.

Цель - формирование ценности познания.

Задачи по формированию познавательного направления воспитания

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
1. Развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы. 2. Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний. 3. Приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляется в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- 5) Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Задачи по формированию здорового образа жизни и оздоровления

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
1. Выстраивать образовательный процесс физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий. 2. Обеспечить условия для гармоничного физического и эстетического развития ребенка. 3. Обеспечить условия для закаливания, повышения сопротивляемости к воздействию внешней среды. 4. Укреплять опорно-двигательный аппарат; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям. 5. Формировать элементарные представления в области физической	1. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания и кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма через организацию

культуры, здоровья и безопасного образа жизни.	работы соляной комнаты.
6. Обеспечить в ДОО условия для сна, здорового питания, правильного режима дня.	
7. Воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности.	

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6) Трудовое направление воспитания.

Цель - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Задачи трудового направления воспитания

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
1. Знакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду.
2. Знакомить с явлениями и свойствами, связанными с преобразованием материалов и природной среды, которые являются следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
3. Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.
4. Формировать привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи (трудовое усилие).

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7) Эстетическое направление воспитания.

Цель - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Задачи эстетического направления воспитания

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
1. Формировать культуру общения, поведения, этические представления.	1. Создавать условия для творческой реализации детей.
2. Формировать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.	2. Формировать основы музыкальной культуры.
3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.	3. Развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» окружающего мира и самого себя.
4. Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов.	
5. Развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.	
6. Формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.	

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного

опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.6.1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры ООП ДО не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок к окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн, и другое).
Этико-эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к

		творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
--	--	--

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, доброе	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
---------------------------	--------------------	--

2.6.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.6.2.1. Уклад ДОО

Программа реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность участников воспитательно-образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- 2) наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- 3) взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;
- 4) учет индивидуальных особенностей детей, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Специфика и формы организации дневного цикла жизни ДОО

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в младших и средних группах на день

Линии развития и воспитания	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое	- Приём детей (в тёплое время года на улице). - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). - Гигиенические процедуры. - Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). - Динамические паузы на занятиях. - Физкультурные занятия. - Прогулка в двигательной активности.	- Гимнастика после сна. - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). - Физкультурные досуги, игры и развлечения. - Самостоятельная двигательная деятельность. - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное	- Занятия. - Дидактические игры. - Наблюдения. - Беседы. -Экскурсии по участку. - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	- Занятия, игры. - Досуги. - Индивидуальная работа.
Социально-коммуникативное	- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. - Формирование навыков культуры еды. - Этика быта, трудовые поручения. - Формирование навыков культуры общения. - Театрализованные игры. - Сюжетно-ролевые игры.	- Индивидуальная работа. - Эстетика быта. - Трудовые поручения. - Игры с ряжением. - Работа в книжном уголке. - Общение младших и старших детей. - Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое	- Организация музыкальной и изобразительной деятельности (занятия). - Эстетика быта. - Экскурсии в природу (на участке).	- Музыкально-художественные досуги, кукольный театр. - Индивидуальная работа.

*Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день
в старших и подготовительных группах*

Линии развития и воспитания ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	- Приём детей (в тёплое время года на улице). - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). - Гигиенические процедуры. - Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). - Физкультминутки на занятиях. - Физкультурные занятия. - Прогулка в двигательной активности.	- Гимнастика после сна. - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). - Физкультурные досуги, игры и развлечения. - Самостоятельная двигательная деятельность. - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	- Занятия познавательного цикла. - Дидактические игры. - Наблюдения. - Беседы. -Экскурсии по участку. - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	- Занятия. - Развивающие игры. - Интеллектуальные досуги. - Занятия по интересам. - Индивидуальная работа.
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. - Формирование навыков культуры еды. - Этика быта, трудовые поручения. - Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. - Формирование навыков культуры общения. - Театрализованные игры. - Сюжетно-ролевые игры.	- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. - Эстетика быта. - Тематические досуги в игровой форме. - Работа в книжном уголке. - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). - Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	- Организация музыкальной и изобразительной деятельности (занятия). - Эстетика быта. - Экскурсии в природу. - Посещение музея.	- Музыкально-художественные досуги, кукольные спектакли. - Индивидуальная работа.

Модель недельного цикла жизни ДОО

Вид деятельности	Периодичность				
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Формирование психологической готовности к обучению в школе (педагог-психолог)	-	-	-	-	1 раз в неделю (ноябрь - апрель)
Групповая работа педагога-психолога по оптимизации процесса адаптации к ДОО	ежедневно (август - октябрь)	-	-	-	-
Самостоятельная деятельность детей					
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровые сеансы в соляной комнате	по 2 недели 1 раз в год	по 2 недели 1 раз в год	по 2 недели 1 раз в год	по 2 недели 1 раз в год	по 2 недели 1 раз в год

Примерная модель организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО на год

Месяц	Целевая группа	
	дети	родители
Сентябрь	Праздник «День Знаний» Адаптация детей младших групп	Праздник «День Знаний» Родительские собрания в группах Общее родительское собрание
Октябрь	Праздники «Осенины» Выставка поделок из природных материалов	Праздники «Осенины» Выставка поделок из природных материалов
Ноябрь	Кукольный спектакль День матери	День матери Помощь в изготовлении декораций к спектаклю
Декабрь	Новогодний праздник Конкурс на лучшую новогоднюю поделку	Новогодний праздник Конкурс на лучшую новогоднюю поделку ребёнка, выполненную совместно с родителями
Январь	Зимние каникулы Досуг «Прощание с ёлочкой» Фестиваль-конкурс «Радуга талантов»	Родительские собрания в группах Помощь в подготовке детей к фестивалю-конкурсу «Радуга талантов»
Февраль	День защитника Отечества Масленица	День защитника Отечества. Масленица
Март	Праздник 8 марта Развлечение «Чыл Пазы» Весенние каникулы	Праздник 8 марта Помощь в организации каникулярных мероприятий
Апрель	Развлечение «День смеха» Фестиваль-конкурс «Хрустальный ключик»	Анкетирование (удовлетворенность качеством дошкольного образования) День открытых дверей Фестиваль-конкурс «Хрустальный ключик»
Май	Выпускной балл День Победы Развлечение по ПДД (велотранспортная площадка)	Выпускной балл Помощь в озеленении и благоустройстве прогулочных участков Родительские собрания в группах
Июнь	Праздник День защиты детей Спортивный праздник	Праздник День защиты детей Спортивный праздник

Предметно-развивающая среда ДОО обеспечивает систему возможностей для стимулирования активности детей, с одной стороны, и характера педагогического взаимодействия взрослого и ребенка, с другой. При этом педагоги имеют возможность работать в **зоне ближайшего развития (ЗБР)**, а также создавать **«пространство детской реализации» (ПДР)**. ЗБР задается взрослым, ребенок является ведомым. Продуктом деятельности является освоение ребенком уже известного образца. В ПДР взрослый следует за ребенком, помогая его активности, при этом создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы.

ПДР не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности. Роль взрослого заключается в обеспечении процесса реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Важно услышать **«голос ребенка»**, создать условия для его трансформации в детскую идею, ее реализацию и оформление в продукте.

Таким образом, развитие ребенка обеспечивается возможностью пребывания в двух пространствах: ЗБР и ПДР, то есть в освоении культуры прошлого (уже существующих культурных образцов) и участии в построении культуры будущего (развитие, ориентированное на будущее). В ЗБР взрослый выступает в роли носителя культуры, ребенок осваивает её в процессе взаимодействия, подражая взрослому. ПДР – особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений.

Важнейшим условием реализации Программы является **создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка среды**.

При организации взаимодействия с детьми педагоги используют **перспективные технологии воспитательно значимой деятельности**:

- образовательное событие и событийный подход к организации деятельности;
 - развивающий диалог;
 - утренний и вечерний круг;
 - создание пространства детской реализации;
 - технологии позитивной социализации;
 - «ровесничество» - технология создания детского сообщества.
- Педагоги создают условия для того, чтобы у ребенка появилась возможность:
- быть услышанным и оцененным;
 - решать проблемные ситуации, устанавливать связи там, где это неочевидно;
 - аргументировать свои суждения, предлагать собственные творческие решения;
 - работать в группах, сотрудничать, помогать друг другу;
 - уходить от помощи взрослого, двигаясь к автономии группы («мы сами»);
 - решать задачи, ставить их, реализовывать свои намерения.

Система воспитательно-образовательной работы ДОО нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра, инициативность и познавательная активность. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют не только образовательное, но и воспитывающее значение.

Основные традиции воспитания в ДОО:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые дела ДОО (праздники, акции, проекты и др.), через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- педагоги ориентированы на формирование детских коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;
- воспитательный процесс организуется в интересах обучающихся при тесном взаимодействии ДОО и семьи;

- для повышения эффективности воспитания привлекаются ресурсы социума других образовательных организаций, учреждений культуры, здравоохранения и пр.).

ДОО является открытой социальной структурой, направленной на активное взаимодействие с другими социальными структурами муниципального образования г. Саяногорск и Республики Хакасия. Развитие социальных связей ДОО с различными учреждениями дает дополнительный импульс для развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения со всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса. **Социокультурный контекст** является вариативной составляющей Программы, его реализация опирается на построение социального партнерства ДОО с родительской общественностью и учреждениями разных видов и типов.

2.6.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда строится по **трем линиям**:

- «от **взрослого**», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от **совместной деятельности ребенка и взрослого**», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от **ребенка**», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Работа над созданием ПДР предполагает:

- поддержку и развитие детской инициативы, помощь в создании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержку самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержку индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для предъявления своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Воспитывающая среда наполнена **ценностно-смысловым содержанием** всех форматов жизнедеятельности ДОО

Форматы жизнедеятельности	Ценностно-смысловое содержание, виды и формы деятельности
Детские виды деятельности	Психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, общение и др. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса воспитания и обучения, занимается важным и интересным для него делом.
Развивающая предметно-пространственная среда	Среда выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (предоставляет возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, обеспечивает условия для самореализации через различные виды детской деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.)).
Режимные моменты	Придают системность воспитательной работе ДОО через: - использование возможностей режимных моментов для достижения воспитательных результатов;

	- использование в режимных моментах таких форм как рассказ, показ, беседа и др., соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей; - задействование специфических видов детской деятельности, способствующей достижению целей воспитания в режимных моментах; - организация в режимных моментах игровой деятельности для достижения целей воспитания.
Праздники и мероприятия	- Использование воспитательного потенциала праздников и мероприятий. - Побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками. - Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту общих дел, инициирование их обсуждения, высказывания детьми своего мнения, выработки своего к ним отношения; - использование вариативных форм проведения мероприятий (праздники, акции, проекты, соревнования, выставки, концерты).

Воспитывающая среда ДОО формируется в **трех уровнях социальных отношений внутри ДОО.**

1. Ребенок и педагог.

Это уровень отношений между одним ребенком и педагогом. Сюда же относятся отношения родителей с педагогом, потому что маленький ребенок неотделим от семьи. Отношения с родителями играют важную роль и на других уровнях. Педагогам необходимо получить от родителей информацию об индивидуальных особенностях малыша. Родителям необходимо получать информацию от педагогов о том, что их ребенок чувствует и чем занимается в их отсутствие. Также ДОО предоставляет родителям возможность познакомиться с педагогическими подходами, применяемыми в детском саду.

Чем младше ребенок, тем сильнее он нуждается в уходе и телесном контакте. В повторяющихся взаимодействиях с педагогом у детей формируются модели игрового поведения и определенные ритуалы, которые они могут предвидеть (так как они повторяются). В ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого обеспечивается достижение поставленных воспитательных целей.

Взаимодействуя со взрослым ребенок осваивает модели поведения, которые выражают социальные и культурные нормы и ценности. Ребенок знакомится с нравственными правилами в повседневном уважительном общении с воспитателями. Поведение педагога должно быть образцом для ребенка. Ребенку младшего дошкольного возраста трудно следовать инструкциям, но при этом он охотно подражает всему, что видит. Воспитатели должны организовать повседневную жизнь в группе так, чтобы детям хотелось подражать им. Воспитатель сам должен демонстрировать такое поведение, какое он хотел бы видеть у детей.

2. Дети в малых группах и педагог. На этом уровне рассматриваются *взаимоотношения детей с друзьями и товарищами по играм*, а также *контроль со стороны педагогов*.

В группе дети могут мешать друг другу, а малыши даже заблудиться в помещении. Поэтому педагоги должны позаботиться о том, чтобы:

- находиться рядом и быть доступными для детей, которые в них нуждаются;
- создать такую структуру, в которой дети могли бы играть спокойно.

Создание структуры означает как организацию пространства и наведение группового порядка, так и разделение детей на небольшие группы. С одной стороны, большое значение имеет предметная среда: зонирование пространства, игровой материал. Если пространство хорошо продумано, четко обозначены уголки активности и если педагоги должным образом направляют детей, то конфликты и ссоры между воспитанниками исчезают и они концентрируются на игре.

С другой стороны, важен способ организации социальной среды: где находятся педагоги, как распределены дети в помещении. Чем младше ребенок, тем больше у него потребности находиться в непосредственной близости к взрослому. Когда дети вырастают, их потребности в

близости с взрослым меняются. Для детей в возрасте 4-5 лет педагог остается надежной опорой, но при этом они также могут долгое время играть друг с другом, удаляясь от педагога и приближаясь к нему.

Именно взаимодействие педагогов с небольшими группами детей в игровых уголках больше всего способствует хорошему самочувствию обучающихся и имеет ряд следующих преимуществ.

- Игра неподалеку от педагога гарантирует эмоциональную безопасность (это особенно актуально для детей раннего и младшего дошкольного возраста).

- У детей 2-5 лет уже имеется потребность играть на некотором расстоянии от педагога. Если воспитатель находится в одном и том же месте, то маленькому ребенку легко установить визуальный контакт с ним или подойти к нему, чтобы эмоционально подзарядиться. Дети, которые играют вместе без участия педагога, также могут принять участие в предложенной им игре.

- Работая в одной группе, педагог может обратить внимание на то, что волнует детей, без попытки управлять их поведением, поддерживает вовлеченность детей в игру. В небольшой группе воспитатель спокойно наблюдает за игрой, что действует на детей успокаивающе. Тогда взрослый терпеливо ждет, пока ребенок не проявит инициативу, чтобы откликнуться на нее. Таким образом, педагог обогащает игру, не разрушая ее.

Когда педагоги находятся рядом с детьми, они могут реагировать на инициативы ребенка или сами выступить с предложениями, если игра остановится. Возникает своего рода процесс, в котором педагог и дети по очереди проявляют активную позицию.

3. Вся детская группа и команда педагогов. Это уровень взаимоотношений педагогов с группой детей как единым целым. Здесь речь идет о том, каким образом команда педагогов реализует на практике воспитательную и образовательную политику ДОО.

Четкая социальная структура возникает только в том случае, если педагоги договариваются о распределении обязанностей в коллективе и едином подходе к работе. Как команда педагоги действуют по определенным схемам, соблюдая дневные ритмы (режим дня), рутинные процедуры, ритуалы и правила, исходя из того, что подходит детям и соответствует их способностям. В группе есть общий режим, состоящий из сменяющих друг друга и повторяющихся видов деятельности: приход в группу, прием пищи, игры в помещении и прогулка, сон, смена одежды и посещение туалета. Во время свободной игры дети знают, какие есть игрушки, где они могут играть вместе, а также, что после игры будет уборка. Старшие дети имеют представление о чередовании свободных игр и занятий, которые предлагаются педагогами. Дети также знакомятся с ритмами времен года, праздников и ритуалов, которые связаны с их жизнью. Теплые личные отношения между детьми и педагогами, *понимание ритмов и общих моделей поведения создают чувство общности в группе.*

Когда дети становятся более активными и лучше чувствуют ритм, они могут предвидеть определенные события и влиять на них. Маленькие дети изобретают свои собственные ритуалы, связанные с ритмом дня и ежедневными мероприятиями (например, идут мыть руки «паровозиком», выкрикивая «ту-ту»).

Благодаря придуманному самими детьми ритуалу рутинная процедура приобретает характер игры. Игровой момент в ежедневных режимных действиях создает пространство для детской свободы. Педагоги выбирают ежедневные практичные и гибкие традиции, которые приносят детям радость.

Младшие дошкольники сначала изучают правила на уровне действий: они соотносят свое поведение с правильным поведением взрослых или детей старшего возраста. Они слушают взрослых, которые подсказывают и направляют их. Модели поведения становятся очевидными и понятными, и дети усваивают социальные нормы. Говоря о себе, подражая воспитателю, ребенок учится управлять самим собой.

Озвученные правила, речь взрослого, обращенная к ребенку, также играют большую роль. Дети слышат: «надо убирать игрушки», «нельзя обижать друг друга», «нужно делать по очереди», но ребенок знакомится с правилами, прежде всего, через совместные модели действий, которые выражают социальные нормы и ценности.

Педагоги заботятся о создании спокойной атмосферы в группе, в которой они могли бы уделять достаточно внимания каждому ребенку и регулировать поведение детей с помощью юмора, ритуалов и ежедневных ритмов. Четко сформулированные правила (например, «не причинять боль друг другу») также помогают детям научиться управлять своим поведением.

Детская группа представляет собой социальную общность, обладающую своими ценностями и нормами. Педагоги оказывают на нее большое влияние, но и у детей есть свои предпочтения в группе и отношения друг с другом. Задача педагога – создать общую систему ценностей и правил в группе, которые лежат в основе особой групповой атмосферы, в которой дети учатся делиться и ценить индивидуальность друг друга.

Зарождение дружбы между детьми в большой степени зависит от взрослых (чем меньше дети общаются друг с другом, тем меньше вероятность, что они подружатся). Дружба эмоционально значима для дошкольников, она приносит радость и удовольствие. Положительный опыт общения с другими детьми в ДОО лежит в основе социальной компетентности детей в начальной школе. Друзья благотворно влияют друг на друга, и уровень их совместной игры часто намного выше, чем у детей, не имеющих дружеских отношений. Дружба создает чувство эмоциональной безопасности. Дружеские отношения в раннем возрасте способствуют когнитивному развитию и формированию социальной компетентности и самоуважения.

2.6.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность. Сотрудники ДОО должны разделять ценности, которые заложены в основу Программы. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. Сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, должны связывать не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и ДОО. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка способствует созданию необходимых условий для оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят в общность взрослые, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. Воспитание реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской

деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). В каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач и возраста детей

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок начинает понимать, что рядом с ним такие же как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами и поведением и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.6.2.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,

«Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- формирование интереса к историко-географическому наследию Республики Хакасия;
- ознакомление с хакасским народным творчеством и искусством;
- приобщение к культуре и традициям хакасского народа.
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.6.2.5. Формы совместной деятельности в ДОО

1) Работа с родителями (законными представителями)

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО.

В процессе воспитательной работы при построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) используются следующие **виды и формы деятельности**:

- Совет родителей ДОО и Советы родителей групп, участвующие в управлении ДОО и в решении вопросов воспитания и социализации детей;
- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
- совместные мероприятия для детей и родителей (праздники, развлечения), предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для организации досуга и общения;
- мастер-классы, семинары, круглые столы, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми;
- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, праздниках и пр.;
- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания.

2.6.2.6. События ДОО.

События – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понятна, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции и ритуалы утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр в детском саду» - показ спектакля старшими детьми младшим и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Взаимодействие взрослых с детьми предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений в следующих видах и формах деятельности:

- взаимодействие воспитателя с детьми группы (организация работы с детским коллективом; организация индивидуальной работы с детьми; взаимодействие с другими педагогическими работниками и персоналом, участвующем в жизнедеятельности группы; работа с родителями (законными представителями) обучающихся;
- взаимодействие других педагогических работников (музыкального руководителя, педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре) с детьми в процессе реализации ОП ДО и АОП ДО (использование педагогическими работниками содержания, форм и методов воспитания в соответствии с должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся);
- взаимодействие других сотрудников ДОО с детьми в соответствии с их должностными обязанностями и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- организация взаимодействия обучающихся и их родителей в рамках проектов, акций, праздников.

2.6.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в ДОО осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Виды организации совместной деятельности:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Основной формой работы с воспитанниками является игра, а также детские виды деятельности – коммуникативная, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы.

Основной формой взаимодействия детей с педагогом является их **совместная деятельность**:

- совместно-индивидуальная (каждый решает часть общей задачи независимо друг от друга);
- совместно-последовательная (общая задача выполняется последовательно каждым участником);
- совместно-совместная деятельность (одновременное взаимодействие каждого участника со всеми остальными).

По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицируются следующим образом:

- взрослый организует (занятия);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- воспитательно-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- воспитательно-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей

2.6.2.8. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

- Среда включает знаки и символы Российской Федерации, Республики Хакасия, г. Саяногорска и ДОО.
- Среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.
- Среда экологична, природосообразна и безопасна.
- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями культурных традиций Республики Хакасия. Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.
- Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Для реализации целей Программы пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров», «уголков»), оснащенных развивающими материалами (книгами, игрушками, материалами для творчества и пр.). Разделение пространства на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого.

2.6.2.9. Социальное партнерство.

Организация взаимодействия с социальными партнерами ДОО

Учреждения и организации		Содержание взаимодействия
Административная структура	МОиН РХ, Городской отдел образования, ГМК, отдел опеки и попечительства	Ознакомление с нормативно-правовой документацией. Участие в программах и конкурсах. Защита прав и интересов детей.
Образование и наука	ХакИРО и ПК, Лицей № 7, ДОО города, ЦДТ, ХГУ им. Н.Ф. Катанова, детская художественная школа, музыкальная школа	Участие в конкурсах. Инновационная деятельность. Обеспечение преемственности воспитательной деятельности. Создание развивающей среды, обогащение социального, коммуникативного опыта, расширение сферы интересов детей, формирование активной жизненной позиции.
Культура	Библиотека, городской краеведческий музей, творческие коллективы региона (театральные, цирковые)	Экскурсии. Проведение совместных мероприятий. Организация мероприятий, обогащающих эмоциональную жизнь ребёнка яркими впечатлениями.
Правоохранительные органы	ОДН, ГИБДД	Охрана прав, жизни и здоровья детей, профилактика беспризорности и безнадзорности. Формирование навыков безопасного поведения пешехода и пассажира.
Медицина и спорт	Детская поликлиника ФОК	Сохранение и укрепление здоровья, физическое развитие воспитанников.
Общественные организации	Родительские объединения	Участие в воспитательно-образовательном процессе.
Различные предприятия и объекты города	Парикмахерская, аптека, почта, магазин, сбербанк, пожарная часть	Ознакомление воспитанников с социумом, формирование целостной картины мира, социализация.

ДОО участвует в реализации следующих **воспитательно значимых проектов и программ.**

- Региональный проект Республики Хакасия «Успех каждого ребенка»:
 - организация участия обучающихся в конкурсных и иных мероприятиях, направленных на повышение мотивации, раскрытию способностей и талантов;
 - организация деятельности по охвату детей с ОВЗ дополнительными общеобразовательными программами;
 - создание условий для формирования предпосылок гражданской позиции у обучающихся, воспитания гармонично развитой личности на основе духовно-

нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций;

- Участие в мероприятиях, посвященных хакасскому героическому эпосу:
 - организация деятельности, направленной на популяризацию и сохранение хакасского героического эпоса;
 - ознакомление обучающихся с культурным наследием хакасского народа, отраженным в героических сказаниях и хакасских народных сказках.

2.6.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.6.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Требования к кадровым условиям реализации программы включают:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

В ДОО организуют и реализуют воспитательный процесс квалифицированные педагогические и учебно-вспомогательные работники.

Педагогические работники	Количество
Воспитатель	15
Учитель-логопед	2
Педагог-психолог	1
Инструктор по физической культуре	-
Музыкальный руководитель	1
Учебно-вспомогательный персонал	Количество
Младший воспитатель	10

Реализация Программы осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания детей в ДОО;
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в течение всего времени пребывания детей в ДОО.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенций, необходимыми для обеспечения развития детей.

Педагогические работники ДОО обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть *сформированы профессиональные компетенции*, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом.

Аттестация педагогов ДОО проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными

комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение *аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций*, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

ДОО реализует Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм взаимодействия и сотрудничества. Поэтому в реализации Программы задействован кадровый состав других организаций г. Саяногорска.

Организация	Содержание деятельности	Категории работников
МБОУ Лицей № 7 г. Саяногорск	Обеспечение преемственности деятельности и успешной адаптации воспитанников при переходе из ДОО в Лицей (договор о сотрудничестве заключается ежегодно)	Заместитель директора по УВР
		Учителя начальных классов
		Педагог-психолог
ОГИБДД ОМВД России по г. Саяногорску	Формирование у детей навыков безопасного поведения пешехода и пассажира	Инспектор по пропаганде

2.6.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

В целях реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство [«Воспитателю о воспитании»](#)

Локальные акты ДОО:

- штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующих воспитательную деятельность;
- должностные инструкции педагогов ДОО, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;
- рабочие программы педагогов;
- годовой план работы ДОО;

2.6.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В ДОО получают образование дети-инвалиды и дети с ОВЗ. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда строится как доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в детских и детско-родительских группах обеспечивает условия для освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность детей.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания при обеспечении инклюзивного образования являются:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачи воспитания детей с ОВЗ:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

ДОО реализует два подхода **к воспитанию и обучению детей-инвалидов и детей с ОВЗ:**

- интегративный, предусматривающий создание групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (логопедические группы);

- инклюзивный, обеспечивающий социализацию в условиях обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей-инвалидов совместно с обычно развивающимися сверстниками.

Цель инклюзивного образования и воспитания – предоставить всем обучающимся возможность жить полноценной социальной жизнью, активно участвовать в коллективной деятельности, взаимодействуя, проявлять заботу друг о друге.

Построение инклюзивного воспитания включает следующие особенности организации деятельности:

- диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей инклюзивной группы;
- оценка ресурсов и дефицитов ребенка, составление индивидуальной адаптированной образовательной программы или индивидуальной траектории развития ребенка с ОВЗ или инвалидностью;
- планирование воспитательно-образовательной деятельности с учетом индивидуальных потребностей детей группы;
- организация совместной жизнедеятельности детей в условиях инклюзивной группы (каждое мероприятие организуется с учетом индивидуальных особенностей детей, составляющих группу).

Координируют инклюзивное образование и воспитание педагог-психолог и (или) учитель-логопед.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1) Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
- 2) Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
- 3) Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).
- 4) Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).
- 5) Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.
- 6) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- 7) Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
- 8) Оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению до, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
- 9) Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.
- 10) Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.

- 11) Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
- 12) Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.
- 13) Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ.
- 14) Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.
- 15) Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.
- 16) Предоставление информации о федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
- 17) Обеспечение возможностей для обсуждения федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.2.1. Проектирование и планирование педагогической деятельности

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Проектирование и планирование педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач не допускает перегрузок детей. Обучение происходит на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОО.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Проектирование и планирование педагогической деятельности с детьми раннего возраста

Набор детей раннего возраста во вновь формируемые группы осуществляется ежегодно в августе-сентябре. Для воспитанников, поступающих в ДОО, предусмотрен индивидуальный адаптационный режим. Задача педагогов – максимально смягчить переживания малышей при отрыве от родных людей, создать условия для адаптации к новым условиям. Для этого педагоги создают в группе атмосферу тепла, уюта и любви. Детям нравится, когда воспитатели эмоциональны и искренни, добры и отзывчивы. Педагоги способствуют формированию веселого настроения, увлеченной игры, рассказывают потешки и поют песенки. Для того, чтобы вызвать интерес к игровой деятельности детям предлагают игры с игрушками-каталками, нанизывание колец пирамидки, сжимание игрушек-пищалок, наблюдение за игрушками-забавами (заводными, инерционными и пр.), рисование фломастерами и др. Сгладить адаптационный период помогают игры, направленные на эмоциональное взаимодействие со взрослым. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых лаской, улыбкой, интонацией, проявлением заботы каждому малышу.

В адаптационный период проводятся индивидуальные и фронтальные игры, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Жизнь малыша насыщается эмоциональными событиями, как в познавательной, так и в социальной сферах.

В процессе привыкания ребенка к условиям ДОО происходит расширение содержания и навыков его общения. Изменение содержания потребности в общении протекает примерно в рамках трех этапов: 1 этап – потребность в общении с взрослыми как потребность в получении от них ласки, внимания и получении новых сведений об окружающем; 2 этап – потребность в общении со взрослыми как потребность в сотрудничестве и получении новых сведений об окружающем; 3 этап – потребность в общении со взрослыми на познавательные темы и в активных самостоятельных действиях.

На первом этапе привыкания к ДОО потребность ребенка в ласке, внимании, просьбу взять на руки и т.д. трудно удовлетворить в условиях группы, поэтому организованная образовательная деятельность (занятия) педагогами на данном этапе не проводится. Задача воспитателя – создать максимум условий для того, чтобы подвести ребенка ко второму этапу привыкания. С переходом на второй этап для ребенка более характерной становится потребность в сотрудничестве и получении от взрослого новой информации об окружающем. На этом этапе (4 неделя сентября) педагоги начинают организованную образовательную деятельность в рамках комплексно-тематического планирования с небольшими группами детей.

Примерное тематическое планирование в 1 младшей группе детского сада

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Адаптационный период			Детский сад
Октябрь	Фрукты	Овощи	Осень	Одежда
Ноябрь	Человек. Части тела	Транспорт	Игрушки	Игрушка медвежонок
Декабрь	Игрушка петушок	Кошка	Собака	Новогодняя елка
Январь	Зима	Лошадка	Корова	Заяц
Февраль	Лиса	Волк	Рыбка в аквариуме	Мой дом. Мебель
Март	Мамин день	Семья	Весна	Продукты питания
Апрель	Посуда	Повар	Врач	Утка с утятами
Май	Воробьи и голуби	Цветы	Насекомые	Лето

Примерное тематическое планирование во 2 младшей группе детского сада

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Детский сад	Фрукты	Овощи	Осень
Октябрь	Одежда	Человек. Части тела	Транспорт	Мой город
Ноябрь	Игрушки. Народная игрушка и народные традиции	Игрушка медвежонок	Игрушка петушок	Кошка
Декабрь	Собака	Лошадка	Корова	Зима

Январь	Новогодняя елка	Птицы зимой	Волк	Лиса
Февраль	Заяц	Рыбка в аквариуме	Мой дом. Мебель.	Мамин день
Март	Семья	Весна	Продукты питания	Посуда
Апрель	Повар	Врач	Утка с утятами	Воробьи и голуби
Май	Цветы	Насекомые	Лето	Садовые и огородные растения

Примерное тематическое планирование в средних группах детского сада

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Детский сад	Овощи	Фрукты	Осень
Октябрь	Одежда	Я в мире человек	Семья	Народная культура и традиции
Ноябрь	Мебель	Посуда	Продукты питания	Транспорт, шофёр
Декабрь	Домашние животные	Кошка и собака	Домашние птицы	Новогодняя елка и зимние забавы
Январь	Зима	Дикие животные и птицы зимой	Электроприборы	Безопасность дома и на улице
Февраль	Уголок природы	Огород на окне, посадка лука	Российская армия День защитника Отечества	Животные жарких стран
Март	Моя мама. 8 Марта	Весна	Перелетные птицы	Мой город
Апрель	Правила дорожного движения	Профессии. Продавец	Что растёт в лесу, лес и безопасность	Насекомые
Май	Цветы и растения Хакасии	Лето	Летние виды спорта	Правила безопасного поведения в природе

Примерное тематическое планирование в старших группах детского сада

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	До свидания, лето!	Детский сад	Овощи, фрукты. Грибы, ягоды.	Осень: приметы, труд людей
Октябрь	Птицы (перелетные, зимующие)	Как животные к зиме готовятся	Человек. Я вырасту здоровым	Дружба. Друзья
Ноябрь	Мой город. Хакасия	Моя страна. Народная культура	Домашние птицы	Домашние животные
Декабрь	Дикие животные	Зима	Одежда. Обувь. Головные уборы	Зимние виды спорта
Январь	Новый год	Посуда	Мебель	Удивительная планета: природные зоны (лес, горы, пустыни, реки, океаны). Природные явления
Февраль	Животные холодных стран	Животные жарких стран	Армия страны	Международный женский день
Март	Бытовые приборы. Безопасность	Приметы ранней весны	Путешествие в мир сказки	Профессии
Апрель	Транспорт	Космос	Кто живет в воде	Цветущая весна
Май	День победы	Деревья. Цветы	Насекомые	Моя безопасность

Примерное тематическое планирование в подготовительных группах детского сада

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Хлеб всему голова	Овощи и фрукты. Грибы и ягоды. Осенние заготовки.	Вот и осень к нам пришла
Октябрь	Наша дружная семья	Я и мои друзья	Дом. Квартира. Мебель	Мой город. Республика Хакасия.
Ноябрь	Я – россиянин!	Народная культура	Планета Земля.	Чудеса на кухне.

		и традиции	Страны и народы. Мы разные, но мы вместе!	Продукты питания
Декабрь	Домашние животные. Домашние птицы	Дикие животные	Мир материалов	Приметы зимы
Январь	Мы встречаем Новый год	О, спорт – ты мир!	Птицы нашего края	Человек. Я вырасту здоровым. Одежда, обувь, головные уборы
Февраль	Животные холодных и жарких стран. Природные и климатические зоны.	Наш уголок природы	Российская Армия	Международный женский день
Март	Бытовые приборы и безопасность	Приметы весны	Возвращение перелетных птиц	Волшебный мир книги
Апрель	Все профессии важны	Космос	Транспорт. Безопасность пассажира и пешехода	Вода и ее обитатели
Май	День Победы	Деревья и кустарники, цветущие растения	В школу мы с тобой пойдем!	

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы следует рассматривать как **примерное**, поскольку содержание образования определяется конкретной ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги в течение года ориентируются на ребёнка, его интересы и актуальные потребности, поэтому могут формировать содержание обучения по ходу образовательной деятельности, внося коррективы в перспективный календарно-тематический план работы на год. Последовательность тем может определяться педагогом совместно с детьми. Решение задач развития детей зависит от сложившейся в группе образовательной ситуации, интересов отдельного ребёнка или группы детей. Это означает, что конкретное содержание образования выполняет роль средства развития, подбирается по мере постановки и решения развивающих задач и не всегда может быть задано заранее. Кроме того, конкретное содержание образовательной деятельности должно обеспечивать развитие детей одновременно в разных областях, в связи с этим и работа педагога выстраивается одновременно в разных образовательных областях.

Планирование образовательной деятельности на неделю

Организованная образовательная деятельность ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ и ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (соотношение частей (основной и парциальных программ) ежегодно конкретизируется в учебном плане)					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2
Физическая культура на прогулке	1	1	1	1	1
Познавательное развитие	1	2	2	2	2
Развитие речи	2	1	1	2	2
Рисование	1	1	1	1	1
Конструктивная деятельность	1 (чередование)	-	-	-	-
Лепка		1 (чередование)	1 (чередование)	1 (чередование)	1 (чередование)

Аппликация	-	ние)	вание)	ние)	ние)
Ручной труд	-				
Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
ИТОГО в неделю	10	10	10	11	11
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Групповая работа педагога-психолога (формирование психологической готовности к обучению в школе)	-	-	-	-	1 (ноябрь - апрель)
Групповая работа педагога-психолога по оптимизации процесса адаптации к ДОО	ежедневно (август - октябрь)	-	-	-	-
Самостоятельная деятельность детей ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровые сеансы в соляной комнате	по 2 недели 1 раз в год	по 2 недели 1 раз в год	по 2 недели 1 раз в год	по 2 недели 1 раз в год	по 2 недели 1 раз в год

Продолжительность и периодичность организованной образовательной деятельности (занятий)

Группа	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная	ГКП
Длительность занятия	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	8-10 мин.
Допустимое кол-во занятий после дневного сна	1					-

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в младших и средних группах на день

Линии развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	- Приём детей (в тёплое время года на улице). - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). - Гигиенические процедуры. - Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). - Динамические паузы на занятиях. - Физкультурные занятия.	- Гимнастика после сна. - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). - Физкультурные досуги, игры и развлечения. - Самостоятельная двигательная деятельность. - Прогулка (индивидуальная)

	- Прогулка в двигательной активности.	работа по развитию движений)
Познавательное развитие	- Занятия. - Дидактические игры. - Наблюдения. - Беседы. -Экскурсии по участку. - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	- Занятия, игры. - Досуги. - Индивидуальная работа.
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. - Формирование навыков культуры еды. - Этика быта, трудовые поручения. - Формирование навыков культуры общения. - Театрализованные игры. - Сюжетно-ролевые игры.	- Индивидуальная работа. - Эстетика быта. - Трудовые поручения. - Игры с ряжением. - Работа в книжном уголке. - Общение младших и старших детей. - Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	- Организация музыкальной и изобразительной деятельности (занятия). - Эстетика быта. - Экскурсии в природу (на участке).	- Музыкально-художественные досуги, кукольный театр. - Индивидуальная работа.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день в старших и подготовительных группах

Линии развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	- Приём детей (в тёплое время года на улице). - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). - Гигиенические процедуры. - Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). - Физкультминутки на занятиях. - Физкультурные занятия. - Прогулка в двигательной активности.	- Гимнастика после сна. - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). - Физкультурные досуги, игры и развлечения. - Самостоятельная двигательная деятельность. - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	- Занятия познавательного цикла. - Дидактические игры. - Наблюдения. - Беседы. -Экскурсии по участку. - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	- Занятия. - Развивающие игры. - Интеллектуальные досуги. - Занятия по интересам. - Индивидуальная работа.
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. - Формирование навыков культуры еды. - Этика быта, трудовые поручения. - Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. - Формирование навыков культуры общения. - Театрализованные игры. - Сюжетно-ролевые игры.	- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. - Эстетика быта. - Тематические досуги в игровой форме. - Работа в книжном уголке. - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). - Сюжетно-ролевые игры.

Художественно-эстетическое развитие	- Организация музыкальной и изобразительной деятельности (занятия). - Эстетика быта. - Экскурсии в природу. - Посещение музея.	- Музыкально-художественные досуги, кукольные спектакли. - Индивидуальная работа.
--	---	--

Примерная модель организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО на год

Месяц	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
Сентябрь	Праздник «День Знаний» Адаптация детей младших групп	Праздник «День Знаний» Педагогическая диагностика развития детей на начало года Педсовет № 1 Комплектование групп для кружковой работы	Праздник «День Знаний» Родительские собрания в группах Общее родительское собрание
Октябрь	Праздники «Осенины» Выставка поделок из природных материалов	Праздники «Осенины» Выставка поделок из природных материалов Подготовка и проведение открытых занятий Разработка ИТР для детей, испытывающих сложности в освоении ООП ДО	Праздники «Осенины» Выставка поделок из природных материалов Помощь в подготовке групп к холодному периоду года
Ноябрь	Кукольный спектакль День матери	Кукольный спектакль День матери Педсовет № 2	День матери Помощь в изготовлении декораций к спектаклю
Декабрь	Новогодний праздник Конкурс на лучшую новогоднюю поделку	Новогодний праздник Оформление групп к новому году	Новогодний праздник Конкурс на лучшую новогоднюю поделку ребёнка, выполненную совместно с родителями
Январь	Зимние каникулы Досуг «Прощание с ёлочкой» Фестиваль-конкурс «Радуга талантов»	Досуг «Прощание с ёлочкой» Конкурс профессионального мастерства Фестиваль-конкурс «Радуга талантов»	Родительские собрания в группах Помощь в подготовке детей к фестивалю-конкурсу «Радуга талантов»
Февраль	День защитника Отечества Масленица	Подготовка и проведение открытых занятий Диагностика нарушений речи у детей-4-5 лет (подготовка к комплектованию групп компенсирующей направленности на следующий учебный год) День защитника Отечества. Масленица	День защитника Отечества. Масленица
Март	Праздник 8 марта Развлечение «Чыл Пазы» Весенние каникулы	Праздник 8 марта Развлечение «Чыл Пазы» Педсовет № 3	Праздник 8 марта Помощь в организации каникулярных мероприятий
Апрель	Развлечение «День смеха» Фестиваль-конкурс «Хрустальный ключик»	Развлечение «День смеха» Исследование удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования Фестиваль-конкурс	Анкетирование День открытых дверей Фестиваль-конкурс «Хрустальный ключик»

		«Хрустальный ключик» Субботник по благоустройству территории	
Май	Выпускной балл День Победы Развлечение по ПДД (вело-транспортная площадка)	Выпускной балл День Победы Развлечение по ПДД Педсовет № 4 Итоговая диагностика развития детей Родительские собрания в группах	Выпускной балл Помощь в озеленении территории и покраске малых форм Родительские собрания в группах
Июнь	Праздник День защиты детей Спортивный праздник	Праздник День защиты детей Спортивный праздник	Праздник День защиты детей Спортивный праздник
Август	Кукольный спектакль	Кукольный спектакль Подготовка детского сада к новому учебному году	

3.2.2. Организация культурно-досуговой деятельности

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В ДОО организована работа по развитию культурно-досуговой деятельности дошкольников, которая позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занять себя интересным делом.

Задачи и содержание культурно-досуговой деятельности

Содержание деятельности	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Отдых	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, обеспечивать чувство комфорта и защищенности.	Обеспечить каждому ребенку эмоциональное благополучие. Формировать умение заниматься собой игрой.	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.	Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).	Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
Развлечения	Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевопло-	Организовывать театрализованные представления, развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала), прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов.	Создавать условия для получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям. Вовлекать детей в процесс подготовки развлечений (кукольный спектакль, музыкальный и литературный концерт, спортивные игры); формировать желание участвовать	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать любознательность, память, воображение,

	щения в образы сказочных героев.	Вызывать интерес к новым темам, удовольствие от увиденного и услышанного	в них. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом.	Способствовать появлению спортивных увлечений.	умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.
Праздники		Приобщать детей к праздничной культуре (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.	Развивать желание принимать участие в праздниках (Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества, праздники народного календаря). Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.	Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к ним, желание активно участвовать в подготовке. Воспитывать стремление поздравить окружающих людей с их памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Расширять представления детей о международных и государственных праздниках, развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности	Развивать индивидуальные предпочтения в выборе занятий различного содержания. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития.	Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов. Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.	Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

		детей.			
Творчество				Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.	Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.2.3. Особенности организации воспитательно-образовательной работы в ГКП ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Особенностью работы ГКП является реализация инновационной формы образования – семейная адаптационная группа. Дети ГКП посещают в течение всего учебного года вместе с одним из родителей. Родители не просто присутствуют во время воспитательно-образовательного процесса, но и активно участвуют в нем: помогают малышам, направляют их.

Работа ГКП организована в вечернее время – 17-20 часов.

Образовательный процесс организован максимально компактно, так, чтобы в условиях сжатого времени не упустить из виду ни одного направления развития ребёнка.

Функциональные обязанности участников педагогического процесса в ГКП*

Направления деятельности	Воспитатель ГКП	Музыкальный руководитель	Педагог-психолог	Родители
Основные общие направления	Реализация программы образовательной деятельности.	Планирование и организация музыкальной деятельности детей с учетом возрастных индивидуально-личностных особенностей и учебного плана.	Консультативная помощь при планировании и организации различных видов деятельности детей.	Принятие и реализация задач, поставленных педагогами. Участие в организованной деятельности ребёнка.
Вовлечение родителей в образовательный процесс	Планирование и организация работы на основе сотрудничества с родителями.	Реализация программного содержания. Постановка задачи в ходе организованной образовательной деятельности.	Принятие задачи в ходе организованной образовательной деятельности, ведение целенаправленного наблюдения.	Принятие задачи в ходе организованной образовательной деятельности, её реализация на занятии и дома.
Адаптация детей	Обеспечение условий для развития, адаптации, ранней социализации	Анализ результатов овладения необходимыми умениями и навыками	Периодическое наблюдение за ребёнком и его контактами (особенности индивидуального развития и детско-родительские	Ведение наблюдения за ребёнком (достижения, наиболее важные события

	детей		ких отношений)	в жизни)
Работа с семьями воспитанников	Включение родителей в ход занятия с детьми	Участие в «родительской гостиной» (по мере необходимости)	Планирование содержания работы семей в рамках «родительской гостиной» и организация её работы. Индивидуальное консультирование	Активное участие в деятельности ребёнка, коррективировка содержания взаимодействия

* Состав специалистов, работающих в ГКП, определяется ежегодно приказом заведующего ДОО, исходя из возможностей организации.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в предоставлении детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей.

Предметно-пространственная среда ДОО отвечает требованиям ФГОС ДО:

- содержательно-насыщено (имеется необходимое оборудование, материалы, игрушки для разных видов детской деятельности);
- трансформируемо (имеет возможность изменения пространства в зависимости от характера игры, сюжета, меняющихся интересов и возможностей детей; наличие в группе специальных предметов – легких перегородок, ширм, больших лоскутов ткани – их передвижение с целью создания новых зон и преобразования имеющихся позволяет оптимально использовать площадь помещения и трансформировать её под конкретную игру.
- полифункционально (различные составляющие предметно-пространственной среды используются разнообразно: например, детская мебель в игре может стать маркером игрового пространства (стул – машиной, а стол, накрытый тканью, – домиком или норой));
- вариативно (имеются различные игровые пространства, игры и игрушки, обеспечивающие свободный выбор детей; предусмотрена сменяемость игрового материала);
- доступно (обеспечен свободный доступ детей к играм и игровым материалам; все материалы и игрушки исправны);
- безопасно (все элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям надежности и безопасности использования).

Пространство группы организовывается в виде разграниченных зон («центров», «уголков»), оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). В качестве таких центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;

- уголок ряженья (театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

Разделение пространства на центры активности способствует упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью с конкретными материалами без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых помещениях, музыкальном и спортивном зале созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

С целью обеспечения условий для развития *игровой и познавательно-исследовательской деятельности* пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Для развития воображения в ролевой и режиссерской игре имеются «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка и допускающие различные названия и способ использования; простые маленькие куколки (пупсики, солдатики, куклы для театра и др.)

Для обучения детей *основам безопасности жизнедеятельности* в ДОО имеются игровые комплекты «Азбука дорожного движения», «Азбука безопасности», которые используются для реализации различных образовательных областей в игровой деятельности. На территории ДОО выполнена разметка для организации работы по формированию навыков безопасного поведения на дороге (вело-транспортная площадка со стороны центрального входа).

С целью обеспечения условий для *познавательного развития* детей выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, материалами для разных видов познавательной деятельности – книжный уголок, уголок природы. Детям предоставляется возможность практически действовать с разнообразными материалами, участвовать в элементарных опытах и экспериментах.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие картин и плакатов, а также других материалов.

С целью *знакомства с государственными символами* в общественных пространствах ДОО (рекреация или музыкальный зал) зонировано место размещения герба и флага Российской Федерации, при этом обеспечивается эстетичность и доступность помещения для детей, освещенность и чистота помещения, а также пространственные характеристики (государственные символы размещаются в не менее 1 метра от учебного и иного оборудования).

Предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития детей*. Помещения оформлены с художественным вкусом, выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры в музыкальном зале имеются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера

музыки; на развитие музыка-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

С целью обеспечения условий для *физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей и ТНР* в групповых и других помещениях имеется пространство для передвижения детей, а также выделен спортзал для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Оснащение группы меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах создаются условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели, игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняют ежедневно; информатизации образовательного процесса (элементы цифровой образовательной среды - мультимедиа).

Принципы построения предметно-развивающей среды

Принцип	Функции
Активность	Включение всех помещений в действующую среду. Предоставление возможности самостоятельно моделировать среду, действовать в ней. Использование активного фона в горизонтальных и вертикальных плоскостях. Интенсивное насыщение проблемными и незавершёнными образами, стимулами движений.
Стабильность и динамичность	Использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства; изменение предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Комплексирование и гибкое зонирование	Зонирование предметной среды таким образом, чтобы дети могли одновременно заниматься разными видами деятельности.
Эмоциогенность, индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка и взрослого	Предоставление «личного» пространства. Предоставление ребёнку возможности уединиться, заняться любимым делом. Использование стимулов личностного развития, факторов психического и физического оздоровления. Приближенность условий ДОО к домашним – использование мягкой мебели, создание зон для самостоятельной деятельности не только в группах, но и в приёмных, практика экспонирования фотографий членов семьи (фото-выставки «Моя мама тоже была маленькой» к 8 марта; «Мой папа служил в армии» к 23 февраля), «Моя спортивная семья»).
Сочетание привычных и неординарных элементов в эстетически организованной среде	Использование своеобразного языка искусства в дизайне: линии, образы, краски и т.п. Использование в интерьере простых, но талантливых произведений искусства. Включение эффектных зрелищ: световых, цветовых, музыкальных (бра, светильники, радуги, занавески). Оформление интерьера на высоком эстетическом уровне за счет собственного художественного творчества педагогов и помощи родителей. Использование музыкального сопровождения не только на специальных занятиях, но и в режимных моментах, как в помещении, так и на участке.
Открытость – закрытость	Взаимодействие и связь с природой. Введение элементов культуры своей страны, края. Предоставление возможности родителям принимать участие в организации среды. Предоставление возможности ребёнку выразить своё «я».
Учёт возрастных различий	Количество и организация центров активности варьируется в зависимости от возраста детей. Ориентация на зону ближайшего развития ребёнка.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и ДОО в целом, в том числе территории участков для организации прогулок. Материалы, оборудование и инвентарь соответствуют особенностям каждого возрастного этапа, способствуют охране и укреплению здоровья.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Полноценное развитие дошкольника возможно только в том случае, если все виды его деятельности осуществляются не на вербальном уровне, а с использованием предметной среды. Ведущая роль в данном процессе отводится педагогу, который не только помогает детям в организации деятельности, но принимает в ней участие. Его основная задача – выстроить взаимодействие с дошкольниками так, чтобы в полной мере использовать широкие возможности предметно-игровой среды ДОО.

Оптимизация деятельности дошкольников посредством взаимодействия с педагогом в предметно-игровой среде

Вид деятельности детей	Элементы предметной среды	Содержание взаимодействия педагога с детьми
Игровая	Наборы для сюжетно-ролевой игры: доктор, магазин, парикмахерская и пр.	Помощь в распределении ролей, размещение магазина, больницы и пр. Предложение сыграть вместе с детьми, занимая при этом партнерскую позицию.
Коммуникативная	Тележка для маркета, наборы овощей, фруктов	Проявление интереса к тележке с овощами и фруктами. Беседа о том, какие бывают овощи и фрукты; какие они на вкус, цвет, запах; что из них можно приготовить; что из них готовят дома родители, а что готовят в кафе; что пробовали дети, что понравилось, что нет. Инициирование высказываний детей, интерес к ним.
Познавательно-исследовательская	Наборы «Микроскоп», игрушка «Телескоп», лупы	Рассматривание с детьми фотографий о микро- (крошечные насекомые и пр.) и макромирах (космос, Вселенная). Вопросы к детям: хотели бы они увидеть что-то подобное и почему? Рассказ о том, что есть такие специальные игрушки, которые помогут в этом. Обмен впечатлениями.
Продуктивная	Раскраски, модели для росписи	Показ как интересно и красочно можно расписать модель народной игрушки или посуды, а потом сделать выставку детских работ. Предложение детям попробовать это сделать, мотивируя тем, что они настоящие творцы и художники.
Музыкально-художественная	Игрушечные музыкальные инструменты	Показ педагогом возможности использования музыкальных инструментов (трещотки, кастаньет, металлофона). Предложение сделать оркестр и показать выступление другим детям.
Восприятие художественной литературы	Детская художественная литература	Предложение детям организовать коллективное чтение, устроившись на диванчике. Обмен впечатлениями.

3.4. Организация сетевого взаимодействия с различными организациями и учреждениями в обеспечении дошкольного образования детей

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Взаимодействие учреждений разных видов и типов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном образовании.

ДОО является открытой социальной структурой, направленной на активное взаимодействие с другими социальными структурами муниципального образования г. Саяногорск и Республики Хакасия. Развитие социальных связей ДОО с различными учреждениями дает дополнительный импульс для развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения со всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса. Кроме того, этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех педагогов детского сада, поднимает статус ДОО, указывает на особую роль её социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

Организованная деятельность способствует обеспечению качественного образования воспитанников в рамках обновления содержания дошкольного образования в целом.

Содержание и субъекты сетевого взаимодействия

Учреждения и организации		Содержание взаимодействия
Административная структура	МОиН РХ Городской отдел образования ГМК Отдел опеки и попечительства	Ознакомление с нормативно-правовой документацией Представление отчетности Аттестация педагогических кадров Участие в программах и конкурсах Защита прав и интересов детей
Образование и наука	ХакИРО и ПК Лицей № 7 ДОО города ЦДТ ХГУ им. Н.Ф. Катанова Детская художественная школа «Колорит» Детская музыкальная школа	Модернизация образования Повышение квалификации педагогических кадров Обмен опытом Участие в конкурсах Инновационная деятельность Организация преемственности образовательной деятельности Создание развивающей среды, обогащение социального, коммуникативного опыта, расширение сферы интересов детей, формирование активной жизненной позиции Организация дополнительного образования
	Территориальная ПМПК	Ранняя диагностика и коррекция отклонений и нарушений развития
Культура	Библиотека Краеведческий музей Творческие коллективы региона	Экскурсии Консультирование Проведение совместных мероприятий Организация мероприятий, обогащающих эмоциональную жизнь ребёнка яркими впечатлениями
Правоохранительные органы	ОДН, ГИБДД	Охрана прав, жизни и здоровья детей, профилактика беспризорности и безнадзорности Формирование навыков безопасного поведения пешехода и пассажира
Медицина и спорт	Детская поликлиника ФОК	Сохранение и укрепление здоровья, физическое развитие воспитанников
Общественные организации	Родительские объединения	Управление развитием ДОО

Различные предприятия и объекты	Парикмахерская, аптека, почта, магазин, сбербанк, пожарная часть	Организация воспитательно-образовательного процесса, ознакомление воспитанников с социумом, формирование целостной картины мира, социализация, формирование навыков безопасного поведения
---------------------------------	--	---

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение

В ДОО оборудованы помещения для 11 групп детей различного возраста. Групповые ячейки состоят из зон для игры, приёма пищи, сна, образовательной деятельности, а также имеют раздевалку, туалет и моечную. Отдельные спальные комнаты предусмотрены в 4 группах.

В каждой группе имеются технические средства обучения (акустическая колонка). Занятия и досуговые мероприятия осуществляются с аудио- и визуальным сопровождением (переносное оборудование: ноутбук, проектор, экран на штативе).

Помещения групп оборудованы столами, стульями, шкафами для хранения игрушек и методических пособий. Предметно-развивающая среда состоит из игровых зон, оснащённых игрушками и детской мебелью для сюжетно-ролевых игр, а также уголков для совместной и самостоятельной деятельности.

В каждой группе созданы условия для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов детей, формирования самостоятельной целенаправленной деятельности и активности (оборудование детской мебелью, развивающими играми и игрушками):

- уголки для сюжетно-ролевых и дидактических игр (развитие игровой деятельности);
- физкультурные уголки (центры развития двигательной активности);
- уголки изобразительной, конструктивной, музыкальной и театрализованной деятельности (центры развития творчества детей);
- природные уголки (воспитание экологической культуры, развитие познавательной деятельности);
- уголки экспериментирования (развитие любознательности, удовлетворение познавательного интереса).

Для реализации задач сохранения и укрепления здоровья в ДОО оборудованы медицинский блок (процедурный кабинет, кабинет для приема детей), физкультурный зал, спортивная площадка, соляная комната.

На территории детского сада для каждой группы обустроены участки для организации прогулок детей. 10 участков оборудованы теновыми навесами на фундаменте. На каждом участке имеется песочница с крышкой, а также малые архитектурные формы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Перечень помещений для организации воспитательно-образовательного процесса и их оснащённость

Помещения групп – 11. Оборудованы детской мебелью, в соответствии с ростом детей, игрушками, развивающими играми и пособиями, конструкторами и др. В каждой группе имеется магнитно-маркерная доска, музыкальный центр или DVD-проигрыватель).

Музыкальный зал – 1. Оснащён детскими стульями, укомплектован оборудованием, необходимым для музыкального развития детей: фортепиано, музыкальный центр, стереосистема, телевизор, ноутбук, детские музыкальные инструменты. Для организации и проведения праздников и развлечений имеются различные декорации, тематические украшения.

Спортивный зал – 1. Оснащён разнообразным физкультурным оборудованием (набор мягких модулей, гимнастическая стенка, обручи, разные мячи, в том числе мячи-фитболы и др.). Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, имеются гимнастические скамейки, различные дорожки, жгуты, дуги и др. Имеются шкафы для хранения оборудования.

Медицинский блок – 1. Состоит из процедурного и приёмного кабинетов. Оборудован согласно требований СанПин. Имеет: кушетки, шкаф, медицинский стеклянный столик, набор прививочного инструментария, холодильник для вакцин и медикаментов, ростомер, динамометры, тонометр, биксы, спирометры и пр.

Кабинеты логопедов – 2. Предназначены для проведения подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий, оказания консультативной помощи педагогам и родителям. Оборудованы столом и стульями для детей, шкафами для дидактических материалов, игрушек, развивающих игр и пособий, соответствующих направлениям коррекционно-развивающей работы. С целью организации коррекции звукопроизношения кабинеты оборудованы настенными зеркалами с подсветкой.

Соляная комната – 1. Комната оборудована соляной лампой, песочницами с природной морской солью (5 шт.), наборами игрушек для игры в песочнице; фартуками для детей. Основное назначение комнаты - содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания и кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма. Соляная лампа – это эффективный, натуральный, доступный, безвредный способ лечения, реабилитации и профилактики заболеваний через аэроионизацию воздуха и воздействие цветом (цветотерапия). Посещение соляной комнаты детьми организовано курсами (по 1 – 2 раза в год), регламентируется в течение года распорядительными актами заведующего ДОО (расписание, график посещения группами).

Кабинет педагога-психолога – 1. Предназначен для индивидуальной работы, а также работы в паре и малой группе. Рабочее место педагога-психолога оборудовано компьютером и принтером. Для организации работы с детьми имеется стол и стулья. В кабинете имеется песочница для организации арт-терапии, а также пособия и игры, стимулирующие личностное и интеллектуальное развитие.

Методический кабинет – 1. Оснащён учебно-методическим обеспечением, наглядно-иллюстративными пособиями, психолого-педагогической и детской литературой, профессиональными периодическими изданиями. Рабочее место старшего воспитателя оборудовано ноутбуком. Отдельно для работы педагогов и организации образовательной деятельности с детьми имеется ноутбук, сканер, принтер, фотоаппарат. Имеется около 30 экземпляров современных детских энциклопедий и собрание литературы для чтения детям.

Для педагогов обеспечен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям. Для проведения массовых мероприятий с детьми, педагогами и родителями имеется мультимедийный проектор и экран на штативе, магнитно-маркерная и меловая переносная доска. Методический кабинет оснащён **электронными образовательными ресурсами:**

- Правила дорожного движения (компакт-диск). - Волгоград: Учитель, 2012.
- Школа дошкольника. Комплексные занятия для детей 6-7 лет (компакт-диск). - Волгоград: Учитель, 2012.

- Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Вторая младшая группа (компакт-диск). - Волгоград: Учитель, 2012.
- Конструктор индивидуального маршрута, образовательной программы дошкольника с трудностями в обучении (ОВЗ). – Мерсибо.

Библиотека. Отдельного помещения для библиотеки в детском саду нет. Методическая литература для педагогов и художественная литература для детей хранится в методическом кабинете. В целом книжный фонд насчитывает около тысячи экземпляров.

Пищеблок оборудован необходимым технологическим и холодильным оборудованием. Производственное оборудование, разделочный инвентарь и посуда – отвечают требованиям СанПин.

Прачечная укомплектована необходимым оборудованием. Стиральные машины промышленные - 2 шт., стиральная машина бытовая – 1 шт., центрифуга - 1 шт., гладильный пресс - 1 шт.

Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям предоставляется педагогам и администрации из кабинета заведующего, бухгалтерии, методического кабинета, кабинета учителя-логопеда.

Материально-техническое обеспечение воспитательно-образовательного процесса создаёт условия для образования детей с различным уровнем развития. Группы и кабинеты специалистов соответствуют требованиям образовательной программы и действующего СанПиН.

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028).

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

1. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая подготовительная группы). — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009-2017.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (для детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учётом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры. – М.: Просвещение, 2005.
10. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
11. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (средняя, старшая, подготовительная к школе группа). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017-2018.

2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики в семье и детском саду. — М.: Линка-Пресс, 2009.
7. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
8. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. — М.: Просвещение, 2004.
9. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. — М.: ТЦ Сфера, 2020.
10. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. — М.: ТЦ Сфера, 2020.
11. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. — М.: ТЦ Сфера, 2020.
12. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
13. Короткова Н.А., Няжнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. — М., 2002.
14. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М.: Генезис, 2003.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
16. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2009, 2016.
17. Развитие социальной уверенности у дошкольников. — М.: ВЛАДОС, 2002.
18. Рылеева Е.В. Вместе веселее!.. Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самосознания в речевой активности дошкольников «Открой себя». — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
19. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
20. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду. — М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2015.
21. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения / под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. — М.: ТЦ Сфера, 2003.
22. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
23. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольника на улице. — М.: Центр педагогического образования, 2007.
24. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. — М.: Книголюб, 2004.

Средства обучения и воспитания

Наглядно-дидактические пособия

1. Азбука пешехода: для дошкольников и детей начального школьного возраста. — М.: Третий Рим, 2007.
2. Распорядок дня. Беседы с ребёнком (комплект карточек). — М.: Мозаика-синтез, 2013.
3. Пожарная безопасность. — М.: Карапуз, 2013.

4. Уроки безопасности (комплект обучающих карточек). – Ростов-на-Дону: Проф-пресс, 2013.
5. Безопасность дома и на улице (комплект обучающих карточек). – Ростов-на-Дону: Проф-пресс, 2013.
6. Правила маленького пешехода (комплект обучающих карточек). – Ростов-на-Дону: Проф-пресс, 2013.
7. Дорожная азбука (комплект обучающих карточек). – Ростов-на-Дону: Проф-пресс, 2013.
8. Что такое «хорошо» и что такое «плохо» (комплект обучающих карточек). – Ростов-на-Дону: Проф-пресс, 2013.
9. Тетрадь дошкольника 6-7 лет. Учим правила дорожного движения: игротека юного пешехода / авт.-сост. Г.Д. Беляевскова, Э.Г. Шамаева. – Волгоград: Учитель, 2010.

Плакаты (наборы), дидактический демонстрационный материал

1. Вохринцева А.С. Пожарная безопасность. – Екатеринбург: Страна фантазий, 2012.
2. Вохринцева А.С. Дорожная безопасность. – Екатеринбург: Страна фантазий, 2012.

**Программно-методическое обеспечение
образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
2. Белая С.Г., Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой / под ред. И.А. Лыковой – М.: Цветной мир, 2019.
3. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Открытые мероприятия для детей средней группы Образовательная область «Познавательное развитие». – Авт.-сост.: Аджи А.В., Воронеж: Метода, 2014.
5. Скоролупова О.А. Игра – как праздник. Сценарии тематических недель в детском саду. – М.: Скрипторий, 2012.

Формирование элементарных математических представлений

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками / авт.-сост. М.Р. Григорьева. – Волгоград, Учитель, 2009.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 2015.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

4. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Ознакомление с предметным и социальным окружением

1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016, 2019.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2012, 2015.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017, 2019.
7. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
9. Примерная парциальная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».
10. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Ознакомление с миром природы

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.
2. Горностаева Е.В., Долгополова Л.В., Сараева Л.С., Тюрина И.Ф. Организация прогулок в детском саду. Старший дошкольный возраст. – Абакан: Издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРО и ПК» «РОСА», 2013.
3. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средние группы. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. – М.: АРКТИ, 2004.
5. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
6. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в первой младшей, второй младшей, средней группе детского сада). — М.: Мозаика-Синтез, 2008, 2009.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, 2018, 2019.
8. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
9. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий/ авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2008.
10. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и её жителях. – М.: ТЦ. Сфера, 2014.

Средства обучения и воспитания

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты большого формата

Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Режим дня. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Вохринцева С. Комплект плакатов «Весна». — Екатеринбург, Страна фантазий, 2012.

Вохринцева С. Комплект плакатов «Лето». — Екатеринбург, Страна фантазий, 2012.

Вохринцева С. Комплект плакатов «Осень». — Екатеринбург, Страна фантазий, 2012.

Вохринцева С. Комплект плакатов «Зима». — Екатеринбург, Страна фантазий, 2012.

Вохринцев С. Комплект плакатов «Армия России. Надёжный щит Родины» — Екатеринбург, Страна фантазий, 2012.

Вохринцев С. Комплект плакатов «Армия России. Военно-морской флот» — Екатеринбург, Страна фантазий, 2012.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2018.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2009.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2007.

Насекомые. —М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-синтез, 2010.

Рептилии и амфибии. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Фрукты. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Ягоды лесные. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Ягоды садовые —М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Серия «Рассказы по картинкам»

В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Великая отечественная война в произведениях художников. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Профессии. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
 Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2008.
 Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Серия «Расскажите детям»
 Расскажите детям о космонавтике. – М.: Мозаика-синтез, 2013.
 Расскажите детям о домашних животных. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
Серия «Современный образовательный стандарт»
 Как наши предки шили одежду. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
Серия «Откуда что берётся?»
 Автомобиль. – М.: Мозаика-синтез, 2013.
 Мороженое. М.: Мозаика-синтез, 2013.
 Хлеб. – М.: Мозаика-синтез, 2013.
Серия «Беседы с ребёнком»
 Великая отечественная война. – М.: Карапуз, Сфера, 2012.
 Защитники Отечества. – М., Карапуз, Сфера, 2013.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007, 2014.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, 2019.
8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
9. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи...Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.
10. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
11. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
12. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
13. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
14. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
15. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
16. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
17. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В.В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
18. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

20. Нищева Н.В. Парциальная программа «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО» (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2025.
21. Развитие речи детей 5-7 лет. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
22. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
23. Соломатина Г.Н., Рукавишникова Е.Е. Занятия по развитию речи детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
24. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
25. **Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019.**
26. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
27. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
28. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
29. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020, 2021.
30. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
31. Ушакова О.С. Речевое развитие детей 3-7 лет. – М.: Вентана-Граф, 2018.
32. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
33. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Средства обучения и воспитания

Наглядно-дидактические пособия

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядно дидактическое пособие для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
6. Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы. Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2013.

Плакаты большого формата

Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рабочие тетради

Младшая группа

- Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Средняя группа

- Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Старшая группа

- Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Подготовительная к школе группа

- Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Программно-методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М.: 2002.
2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005.
4. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. *Детское конструирование и прикладное творчество*
6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
9. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. - М.; Мозаика-Синтез, 2006.
11. **Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2018.**
12. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
13. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2015, 2016.
14. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
15. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
16. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз, 2009.

Изобразительная деятельность

1. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.
3. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.
4. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М.:, 2005.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2003.
10. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников / авт.-сост.: Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина. – Ростов/нД: Феникс, 2004.
11. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.
12. **Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественного развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: ИД «Цветной мир», 2019.**

13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006-2013.
 14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: Методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
 15. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз, 2008.
 16. Попова Т.А. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2010.
 17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
 18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
 19. Чалезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Зацепиной - М.: 2005.
- Музыкальная деятельность*
1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
 2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
 3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
 4. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
 5. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: ВЛАДОС, 2001.
 6. Красота. Радость. Творчество / сост. Комарова, Т.С., Антонова А.В., Зацепина, М.Б. – М., 2002.
 7. Петрова В.А. Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
 8. **Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000.**
 9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. Настроение, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2000, 2019.
 10. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. - М.: 2000.
 11. Радынова О.П. Природа и музыка. - М.: 2000.
 12. Радынова О.П. Песня, танец, марш. - М.: 2000.

Средства обучения и воспитания

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Хохлома. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Серия «Учимся рисовать» (дидактический демонстрационный материал)

Вохринцева С. Хохломская роспись. – Екатеринбург: Страна фантазий, 2005.

Вохринцева С. Полх-майданская роспись. – Екатеринбург: Страна фантазий, 2005.

Вохринцева С. Урало-сибирская роспись. – Екатеринбург: Страна фантазий, 2006.

Вохринцева С. Дымковская игрушка. – Екатеринбург: Страна фантазий, 2005.

Вохринцева С. Гжель. – Екатеринбург: Страна фантазий, 2005.

3.6. Кадровые условия реализации Программы

МБДОУ д/с №16 «Дюймовочка» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Педагогические работники	Количество
Воспитатель	15
Учитель-логопед	2
Педагог-психолог	1
Музыкальный руководитель	1
Учебно-вспомогательный персонал	Количество
Младший воспитатель	10
Административно-хозяйственные работники	Количество
Заведующий хозяйством	1
Шеф-повар	1
Повар	5
Сторож	3
Сторож-вахтер	1
Административно-управленческий персонал	Количество
Заведующий ДОО	1
Главный бухгалтер	1
Заместитель заведующего по ВМР	1

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду;

2) *учебно-вспомогательными работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации (каждая группа непрерывно сопровождаться одним младшим воспитателем).

Для работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности, в том числе с детьми-инвалидами, и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, в детском саду имеется педагог-психолог.

ДОО реализует Образовательную программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм взаимодействия и сотрудничества. Поэтому в реализации Программы задействован кадровый состав других организаций г. Саяногорска.

Организация	Содержание деятельности	Категории работников
Детская поликлиника	Организации медицинского обслуживания (договор о сотрудничестве)	Врач-педиатр
		Медицинская сестра
МБОУ Лицей № 7 г. Саяногорск	Обеспечение преемственности деятельности и успешной адаптации воспитанников при переходе из ДОО в Лицей (договор о сотрудничестве заключается ежегодно)	Заместитель директора по УВР
		Учителя начальных классов
		Педагог-психолог
ОГИБДД ОМВД России по г. Саяногорску	Формирование у детей навыков безопасного поведения пешехода и пассажира	Инспектор по пропаганде

Организация методической службы ДОО

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования.

В ДОО организовано методическое сопровождение процесса реализации ООП: обучение и развитие педагогических кадров; выявление, обобщение и распространение наиболее ценного опыта; создание собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Программы.

Цели и задачи методической службы		
<i>По отношению к конкретному педагогу:</i> формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной	<i>По отношению к педагогическому коллективу:</i> формирование коллектива единомышленников через:	<i>Организация посредничества между ДОО и широкой системой</i>

системы педагогической деятельности через: - обогащение знаний педагогов; - развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности; - формирование современного стиля педагогического мышления; - развитие педагогической техники исполнительского мастерства.	- выработку единой педагогической позиции, ценностей, традиций; - организацию анализа и самоанализа; - экспертную оценку созданных в коллективе методических материалов, пособий, используемых технологий; - контроль и анализ воспитательно-образовательного процесса; - выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.	<i>непрерывного образования:</i> - распространение опыта работы (семинары-практикумы, ГМО); - изучение опыта работы других педагогических коллективов.
Формы методической работы в ДОО		
Повышение квалификации педагогов: - направление на обучение по программам дополнительного профессионального образования; - консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания; - организация семинаров-практикумов с целью отработки практических навыков педагогической деятельности; - самообразование педагогических кадров; - организация публичных показов (открытых занятий) с целью изучения опыта работы коллег; - организация наставничества.	Аттестация педагогических кадров: - организация работы Аттестационной комиссии ДОО; - консультирование аттестуемых; - методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестующихся на первую и высшую квалификационную категорию и аттестуемых с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.	
Организация работы методического кабинета: - систематизация материалов; - разработка и изготовление дидактических материалов; - создание и пополнение библиотеки методической литературы; - обобщение передового педагогического опыта; - организация выставок для педагогов; - организация выставок творческих работ детей, педагогов и родителей.	Организация участия педагогов в профессиональных конкурсах: - ДОО (смотры-конкурсы в соответствии с годовым планом работы); - в муниципальном и республиканском конкурсе «Педагог года ДОО» - в заочных конкурсах для педагогов ДОО, организуемых ХаКПРОиПК, Министерством образования и науки РФ и РХ, различных конкурсных объединений и центров.	

3.7. Режим дня

Режим пребывания детей в ДОО составлен из разумно чередующихся, рациональных по продолжительности разнообразных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям воспитанников. При организации режима учитываются климатические особенности региона, поэтому в детском саду имеется два сезонных режима – на холодный и тёплый периоды года.

Ниже приведены режимы дня для различных возрастных групп, составленные с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог может самостоятельно дозировать объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года допускается организация образовательной деятельности (занятий) на участке во время прогулки.

Режим дня

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00			

Прием детей на участке (при наличии погодных условий), свободные игры, возвращение в группу			7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	-	8.00-08.10	8.00-08.10	8.00-08.10	8.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак; дежурство (со ср.гр.)	8.00-8.30	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.30	8.10-8.30
Утренний круг	-	8.40-8.50	8.40-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей / Занятия по подгруппам	8.30-9.50 (по подгруппам)				
Занятия, игры, занятия со специалистами	-	8.50-9.55	8.50-10.10	8.50-10.10	8.50-10.50
Второй завтрак	9.50-10.00	9.55-10.05	10.10-10.20	10.10-10.20	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.10	10.05-11.30	10.20-11.45	10.20-12.15	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, игры	11.10-11.30	11.30-11.50	11.45-12.00	12.15-12.25	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед; дежурство (со ср.гр.)	11.30-12.00	11.50-12.30	12.00-12.30	12.25-12.50	12.50-13.15
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Игры, занятия, занятия со специалистами	15.35-16.10	15.40-16.00	15.40-16.00	15.35-16.00	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.10-17.10	16.00-17.05	16.00-17.10	16.00-17.15	16.00-17.20
Вечерний круг	-	17.05-17.15	17.10-17.20	17.15-17.25	17.20-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.40	17.15-17.45	17.20-17.50	17.25-17.55	17.30-18.00
Прогулка (при наличии погодных условий). Самостоятельная деятельность, уход домой	17.40-19.00	17.45-19.00	17.50-19.00	17.55-19.00	18.00-19.00

3.8. Примерный календарный план воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Календарное событие	Форма проведения (мероприятия, дела, игры)	Итоговое событие
Патриотическое (ценности <i>Родины, природы</i>)	03 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций; просмотр мультфильмов; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Тренировочная эвакуация
	04 ноября – День народного единства	Тематические беседы; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме, сказок народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; подвижные игры народов России; рассматривание иллюстраций, плакатов, фотографий, презентаций по теме; просмотр мультфильмов; оформление	Выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и т.д.)

	стендов для родителей (законных представителей)	
06 ноября – День рождения г. Саяногорска	Тематические беседы; рассматривание открыток, фотографий, тематических альбомов «Мой любимый Саяногорск», экскурсии	Выставка рисунков, викторина «Мой город»
30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций; просмотр мультфильмов; разучивание стихотворений по теме праздника; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Творческая работа «Наш (герб) эмблема группы» Проектная деятельность «Эмблема моей семьи»
03 декабря – День неизвестного солдата	Тематические беседы; разучивание стихотворений по теме; чтение художественной литературы; экскурсия или прогулка к памятнику; изготовление коллективной аппликации, символизирующую мир и память	Выставка творческих работ «Память о солдате»
09 декабря – День героев Отечества	Тематические беседы; разучивание стихотворений по теме праздника; чтение художественной литературы; тематические выставки в книжных уголках.	Спортивные развлечения
12 декабря – День Конституции Российской Федерации	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций; чтение художественной литературы по теме; дидактические игры; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Выставка рисунков «Права ребенка»
27 декабря – День спасателя Российской Федерации	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций; чтение художественной литературы по теме; тематические занятия	Спортивные мероприятия
27 января – День освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	Тематические беседы; чтение художественной литературы; экскурсии в Парк Победы	Экскурсия в Краеведческий музей (по согласованию)"
02 февраля – День воинской славы России; День разгрома советскими войсками немецко – фашистских	Тематические беседы, занятия; чтение художественной литературы; разучивание стихов, пословиц, поговорок об армии; экскурсии в Парк Победы	Коллективная работа «День воинской славы»

войск Сталинградской битве	В		
23 февраля – День защитника Отечества		Тематические беседы; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; разучивание стихотворений по теме праздника; сюжетно – ролевые игры; слушание и исполнение патриотических песен; подвижные и спортивные игры, эстафеты; рассматривание иллюстраций, плакатов, фотографий, презентаций по теме; просмотр мультфильмов; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Праздник «Чтобы Родину хранить будем в армии служить», стенгазета «Папа в армии служил»
28 февраля – 06 марта – Масленичная неделя		Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций; просмотр мультфильмов; хоровые игры, пляски, песенки; продуктивная деятельность.	Развлечение «Веселая масленица»
24 марта – Чыл пазы (хакасский новый год)		Тематические беседы; рассматривание фотографий; чтение хакасских народных сказок и рисование иллюстраций к ним; хакасские народные игры	Досуг «Чыл Пазы»
01 апреля – Международный день птиц		Тематические беседы; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание иллюстраций, плакатов, фотографий, презентаций по теме; просмотр мультфильмов; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Выставка рисунков «Пернатые друзья»
12 апреля – День космонавтики		Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций; просмотр мультфильмов; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме.	Тематическая выставка к Дню космонавтики
22 апреля – Всемирный день Земли		Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; просмотр мультфильмов; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; педагогические ситуации; экологические акции и проекты.	Развлечение «Земля наш дом родной»
01 мая – Праздник Весны и труда		Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен о весне и труде; оформление стендов для родителей (законных	Коллективная творческая деятельность

		представителей)	
	09 мая – День Победы	Тематические беседы; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; разучивание стихотворений по теме праздника; сюжетно – ролевые игры; слушание и исполнение патриотических песен; подвижные и спортивные игры, эстафеты; экскурсии; рассматривание иллюстраций, плакатов, фотографий, презентаций по теме; коллективная творческая деятельность; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Концерт «Победный май»
	24 мая – День славянской письменности	Тематические беседы, словесные игры; игровые ситуации; проектная деятельность; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Оформление тематических уголков
	12 июня – День России	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; педагогические ситуации; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Викторина «Сказки народов мира»
	22 августа – День Государственного флага Российской Федерации	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентации по теме; дидактические игры; подвижные игры; разучивание стихотворений по теме праздника; чтение художественной литературы; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Конкурс рисунков «Любимый город»
	23 августа – День воинской славы России	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентации по теме; дидактические игры; подвижные игры; разучивание стихотворений по теме праздника; чтение художественной литературы; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Спортивные досуги
Социальное (ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)	01 октября – Международный день пожилых	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентации; коллективные творческие дела.	Выставка «Золотые руки бабушки моей»
	04 октября – День защиты животных	Тематические беседы; показ презентаций о жизни животных в разных условиях (север, юг, пустыня, лес, степь и другие; изготовление Красной книги животных; проведение акции «Животные-наши друзья» по микрорайону детского сада с вручением Памяток «помогите животным»	Организация выставки рисунков «Кого из животных я видел»

	05 октября – День учителя	Беседы, разучивание стихотворений.	
	16 октября – День отца в России	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; дидактические игры; подвижные игры; разучивание стихотворений по теме праздника; чтение художественной литературы; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Фотоконкурс «Вместе с папой!»
	27 ноября – День матери в России	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентации; разучивание стихотворений по теме праздника; чтение художественной литературы; коллективные творческие дела; просмотр мультфильмов; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Досуг «Мамин праздник»
	29-30 декабря – Новый год	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; просмотр мультфильмов; сюжетно – ролевые игры; игровые ситуации; разучивание стихотворений по теме праздника; чтение художественной литературы; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Праздник «Новогодние приключения»
	08 марта – Международный женский день	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; просмотр мультфильмов; сюжетно – ролевые игры; игровые ситуации; разучивание стихотворений по теме праздника; чтение художественной литературы; коллективные творческие дела; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Праздник «8 марта!», стенгазета «Мама тоже была девочкой»
	01 июня – День защиты детей	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; просмотр мультфильмов; сюжетно – ролевые игры; игровые ситуации; разучивание стихотворений по теме праздника; чтение художественной литературы; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Развлечение «Здравствуй, лето!»
	08 июля – День семьи, любви и верности	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; просмотр мультфильмов; сюжетно – ролевые игры; игровые ситуации; разучивание стихотворений по теме праздника; чтение художественной литературы; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Рисунки на асфальте «Моя семья» Аппликация «Ромашковое поле» (коллективная работа) (младшие группы)
Духовно-нравственное <i>(ценности)</i>	05 декабря – День добровольца (волонтера) в	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентации; разучивание стихотворений по теме	Коллективная творческая деятельность

жизни, милосердия, добра)	России	праздника; чтение художественной литературы; коллективные творческие дела; игровые ситуации; оформление стендов для родителей (законных представителей)	«Сюрпризы своими руками» (поделки для малышей)
	15 марта – День добрых дел	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; просмотр мультфильмов; сюжетно – ролевые игры; игровые ситуации; разучивание стихотворений по теме праздника; чтение художественной литературы; коллективные творческие дела; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Оформление стенгазеты «Наши добрые дела»
Познавательное (ценность познания)	01 сентября – День знаний	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; сюжетно – ролевые игры; игровые ситуации; чтение художественной литературы; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Развлечение «День знаний!»
	08 сентября – Международный день распространения грамотности	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; сюжетно – ролевые, словесные игры; игровые ситуации; проектная деятельность; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Мини-викторина «Международный день грамотности»
	01 декабря – День математика	Тематические беседы; КВН; математические викторины; интерактивные игры; игровые конкурсы; ознакомление воспитанников с знаменитыми математиками	Математический праздник «Страна математики»
	08 февраля – День Российской науки	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; сюжетно – ролевые игры; игровые ситуации; проектная деятельность; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Акция «От мечты к открытиям»
	18 мая – Международный день музеев	Тематические беседы, рассматривание иллюстраций, презентаций по теме; Экскурсии в виртуальные музеи; экскурсия в музей (по договоренности)	Создание мини-музея в группе
	22 июня – День памяти и скорби	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; чтение художественной, научно – художественной; Виртуальные экскурсии в Парк Победы	Коллективная работа, посвященная миру и памяти
Физическое и оздоровительное (ценность	07 апреля – Всемирный день охраны здоровья	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; сюжетно – ролевые игры;	Спортивные досуги

здоровья, жизни)		разучивание стихотворений по теме праздника; игровые ситуации; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей)	
Трудовое (ценность труда)	27 сентября – День дошкольного работника	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; просмотр мультфильмов; сюжетно – ролевые игры; игровые ситуации; разучивание стихотворений по теме праздника; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Обзорная экскурсия по ДОО
	16 октября – Всемирный день хлеба	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; просмотр мультфильмов; сюжетно – ролевые игры; игровые ситуации; разучивание стихотворений по теме праздника; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Коллективная творческая деятельность «Всемирный день хлеба»
	30 апреля – День пожарной охраны	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; просмотр мультфильмов; сюжетно – ролевые игры; игровые ситуации; разучивание стихотворений по теме праздника; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Обзорная экскурсия в МЧС
	05 июня – День эколога	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; игровые ситуации; чтение художественной литературы; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Организация деятельности в экологическом уголке
Эстетическое (ценность культуры и красоты)	01 октября – Международный день музыки	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; сюжетно – ролевые игры; игровые ситуации; слушание музыкальных произведений; исполнение песен; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Музыкальный досуг
	08 декабря – Международный	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по	Оформление выставки детских

день художника	теме; чтение книг о художниках, рассматривание художественных календарей; рассматривание альбома «Творческие профессии», беседа по содержанию просмотренного; художественно-дидактические игры «Пропавшие краски», «Угадай колорит», «Картина», фантазии детей «Если бы я был художником»; свободное рисование.)	рисунков
14 февраля – День книгодарения	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Акция «Книжки-малышки в подарок малышам»
21 февраля – День родного языка	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; сюжетно – ролевые игры; игры – драматизации; театральная деятельность; подвижные игры народов мира; игровые ситуации; разучивание стихотворений, потешек по теме праздника; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей)	«Мультипарад по народным сказкам» Вечер забав (игры с матрешками, бирюльки и др.)
03 марта – 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; игровые ситуации; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Выставка детских поделок из бросового материала по произведениям К. Д. Ушинского (совместное творчество с родителями).
21 марта – День поэзии	Тематические беседы; разучивание стихотворений, потешек по теме праздника; знакомство с творчеством детских поэтов; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Конкурс чтецов
27 марта – Всемирный день театра	Тематические беседы; беседы – рассуждения; рассматривание иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров; игровые ситуации; продуктивная деятельность; разучивание стихотворений, потешек по теме праздника; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей)	Выставка детских рисунков «Здравствуй, театр» Театральная деятельность
06 июня – День	Тематические беседы; рассматривание	Конкурс рисунков

	русского языка	иллюстраций, плакатов, презентаций по теме; сюжетно – ролевые игры; игры – драматизации; театральная деятельность; подвижные игры народов мира; игровые ситуации; разучивание стихотворений, потешек по теме праздника; чтение художественной, научно – художественной и научно – познавательной литературы по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей)	по народным сказкам Вечер забав (игры с матрешками, бирюльки и др.)
	27 августа – День русского кино	Тематические беседы; рассматривание иллюстраций, по теме; оформление стендов для родителей (законных представителей), знакомить с профессиями в данном виде искусства	Просмотр российских мультфильмов

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация Образовательной программы

Образовательная программа МБДОУ д/с № 16 «Дюймовочка» разработана для детей, получающих дошкольное образование в группах общеразвивающей направленности.

Возрастные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО МБДОУ д/с № 16 «Дюймовочка»:

- 6 мес. - 2 года (группа кратковременного пребывания детей);
- 1-3 года (первая младшая разновозрастная группа);
- 3-4 года (вторая младшая группа);
- 4-5 лет (средняя группа);
- 5-6 лет (старшая группа);
- 5-7 лет (подготовительная разновозрастная группа);
- 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

Используемые Примерные программы

Обязательная часть ОП ДО МБДОУ д/с № 16 «Дюймовочка» составлена на основе:

- [Федеральной образовательной программы дошкольного образования \(утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028\).](#)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя следующие парциальные методики и программы.

- Нищева Н.В. Парциальная программа «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО» (с 3 до 7 лет);
- Ушакова О.С. «Программа развития речи» (реализуется с детьми 3-7 лет);
- Примерная парциальная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»;
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности;
- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (реализуется с детьми 3-4 лет);
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» (реализуется с детьми 3-7 лет).

Все парциальные программы обладают методологическим единством, строятся на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивают эмоциональное благополучие и интеллектуальное развитие каждого ребенка; создают условия для развития личности ребенка, его творческих способностей; способствуют приобщению детей к общечеловеческим ценностям.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Ведущие цели взаимодействия – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Виды, направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. *Диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы;
- социологические срезы;
- индивидуальные блокноты;
- «почтовый ящик»;

- педагогические беседы с родителями (законными представителями);
- дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

2. *Просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания;
- конференции, круглые столы;
- семинары-практикумы;
- тренинги и ролевые игры;
- консультации;
- педагогические гостиные;
- родительские клубы и другое;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей),
- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.